



**ПЕРВАЯ  
МОСКОВСКАЯ  
ГИМНАЗИЯ**

«Первая Московская гимназия»  
Общеобразовательное частное учреждение  
119002, г. Москва, Плотников пер., д.17,  
6 этаж, помещение №6.10.  
тел.: +7 495 278-09-35  
ПАО «СБЕРБАНК РОССИИ» г. Москва  
БИК 044525225, К/С 3010181040000000225, Р/С 40703810040290107656

**«РАССМОТРЕНО»**

Педагогический совет ОЧУ  
«Первая Московская гимназия»  
Протокол от «28» августа 2020г.  
№ 1

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор гимназии  
*Ю.В. Засыпкина* Ю.В. Засыпкина  
«28» августа 2020г.



# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **дошкольного образования**

### **на 2020-2021 учебный год**

Составитель программы:  
заместитель директора по УВР  
Бегун С.А.

## Содержание программы.

<b>Целевой раздел</b>	3
Пояснительная записка	3
Цели и задачи реализации Программы	3
Принципы и подходы к формированию программы	4
Значимые характеристики развития детей дошкольного возраста	7
Планируемые результаты освоения Программы	8
Целевые ориентиры	8
Система оценки результатов освоения Программы	10
<b>Содержательный раздел</b>	13
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	14
	23
Образовательная область «Познавательное развитие»	37
Образовательная область «Речевое развитие»	42
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	42
	56
Образовательная область «Физическое развитие»	61
Формы, способы, методы и средства реализации Программы по образовательным областям	61
<b>Организационный раздел</b>	71
Режим дня	71
	75
Режим двигательной активности	75
Планирование образовательно-воспитательной работы	75
	103
Культурно-досуговая деятельность	103
	106
Условия реализации программы	106
	106
Организация предметно-развивающей среды	115
Материально-техническое обеспечение Программы	115
	122
Кадровые условия реализации Программы	122

## Целевой раздел.

### Пояснительная записка.

#### Цели и задачи реализации программы.

Образовательная программа дошкольного отделения гимназии (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели и задачи деятельности дошкольного отделения гимназии по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума.

Содержание обязательной части выстроено с учетом доработанной авторами в соответствии с требованиями ФГОС, «Рекомендованной УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве примерной основной образовательной программы дошкольного образования для осуществления образовательной деятельности в области дошкольного образования» (протокол №2 от 2 декабря 2014 года) Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывалось приоритетное направление (познавательное - речевое) и региональный компонент. При планировании и организации образовательного процесса используются следующие парциальные программы:

- познавательное развитие – «Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников» С.Н. Николаевой  
- речевое развитие - Программа обучения грамоте детей 5-6 лет «Предшкольная пора» Журова Л.Е., Кузнецова М.И.

- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филлиной.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых. В ДО ПМГ при участии педагогов, педиатра, психолога, логопеда, педагога по физическому воспитанию, обеспечивается коррекция физического и психического развития детей с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, коллектив ДО ПМГ считает главной целью всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка – дошкольника, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Пребывание в детском саду должно способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении должны быть

созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Большая роль в работе с детьми отводится ознакомлению с природой, экспериментированию и опытнической работе, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата.

Педагоги творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-личностное, художественно-эстетическое и познавательно-речевое во взаимосвязи.

Руководствуясь вышеуказанными положениями, коллектив ДО ПМГ решает следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
- обеспечить индивидуальный образовательный подход, учитывающий особенности личности каждого ребёнка;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию в семье и детском саду;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и школы.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы.

## **Принципы и подходы к формированию программы.**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

**1. Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со

взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и медицинской поддержки в случае необходимости.

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает

работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста, когда:

- поведение и деятельность дошкольника представляет собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Выготский Л.С.)
- «схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду (в детском возрасте) «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (Давыдов В.В.)
- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения.

А для этого ребенку необходимо подняться над пространством наличных обыденных предметных расчленений, произведенных специализированной деятельностью взрослых людей, и взглянуть на эти расчленения как бы сверху - с позиций игры, сказки, сквозь призму опыта собственного "свободного фантазирования". (Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т.)

Иными словами, ребенок-дошкольник представляет собой некоторую «целостность», поэтому и формирование целостной картины мира, как одной из главных задач психолого-педагогической работы в сфере дошкольного образования, должно осуществляться адекватными для него способами: не расчленением, не разделением на отдельные составляющие, а интегративно, то есть через взаимодействие, взаимопроникновение образовательных областей.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**13. Развивающее образование,** в соответствии которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

**14. Научной обоснованности и практической применимости.** Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

**15. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса:**

- объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»
- виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»
- тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

**Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

**Характеристика групп дошкольного отделения гимназии**

Детский сад посещают воспитанники в возрасте 2.6- 7 лет. Организация обеспечивает право на получение общедоступного и качественного дошкольного образования. В текущем учебном году

в детском саду функционирует 4 группы общеразвивающего вида. По возрастному составу количество групп таково: младшая группа (2.5-3.5 года), средняя группа (3.6-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группы (6-7 лет). Предельная наполняемость групп определена в соответствии с нормами СанПиН 2.4.90.45-13, исходя из расчёта группы по площади.

Все воспитанники ДОУ русскоязычные. Отклонений в здоровье, требующих реализации индивидуальной программы не имеют.

### ***Режим работы дошкольного отделения гимназии***

Дошкольное отделение функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 10- часовым пребыванием детей (с 8.00 до 18.00 часов).

Реализация Программы происходит в течение всего времени пребывания детей в учреждении в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический.

Учреждением установлен максимальный объем нагрузки для детей во время непосредственной образовательной деятельности, соответствующий требованиям СанПиН. **Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки**, включая реализацию дополнительных образовательных программ: в младшей группе (дети четвертого года жизни) 2 часа 30 минут, в средней группе (дети пятого года жизни) – 4 часа; в старшей группе (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 мин.; в подготовительной группе (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 мин.

В режиме дня определен баланс между разными видами деятельности: физической, игровой и т.д., предусмотрено их чередование. Так, занятия физкультурного и музыкального направлений проводятся в разные дни, в середине недели сосредоточены занятия, требующие наибольшего умственного напряжения. Нормы максимальной образовательной нагрузки соответствуют установленным, перерыв между занятиями составляет 10 минут. Расписание занятий, включая дополнительные образовательные услуги, составлено в соответствии с нормами СанПиН. В период адаптации ребёнка к условиям детского сада применяется гибкий подход к организации режима его пребывания в зависимости от индивидуальных особенностей.

***Характеристика возрастных особенностей воспитанников***, в том числе по направлениям развития, дана в программе «От рождения до школы», 2015 года издания (см. стр. 246-252).

Среди воспитанников организации есть дети с общим недоразвитием речи (ОНР) — имеющие различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики). У детей с ОНР можно выделить следующие общие характеристики: ограниченный словарный запас, грубые нарушения грамматического строя, выраженные недостатки звукопроизношения, речь детей с ОНР малопонятна. Несмотря на значительное продвижение в формировании самостоятельной речи, четко выделяются основные пробелы лексико-грамматического и фонетического оформления связной речи.

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое, с приоритетным осуществлением познавательно – речевого развития детей дошкольного возраста.

***Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:***

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- обеспечение равных стартовых возможностей для обучения воспитанников в ДО гимназии;
- экологическое воспитание;

- инновационная деятельность;
- формирование у воспитанников эмоционально-волевых качеств, приобщение их к общечеловеческим ценностям;
- постоянное совершенствование педагогического процесса и материально-технической базы;
- создание условий для успешной адаптации детей в детском саду;
- формирование готовности ребёнка к вхождению в социум;
- работа с родителями.

***В дошкольном отделении гимназии функционирует 4 группы общеразвивающей направленности:***

- младшая группа (от 2.5 до 3.5 лет)
- средняя группа (от 3.6 лет до 5 лет);
- старшая группа (от 5 до 6 лет);
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Списочный состав контингента детей составляет 30 детей. Группы функционируют в режиме пятидневной рабочей недели, с 10 часовым пребыванием детей в учреждении.

**Планируемые результаты.**

**Целевые ориентиры.**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

**К семи годам:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании, познавательно-исследовательской и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;



- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ребенок открыт новому – проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет заботу о младших и уважение к старшим;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает его как ценность.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

### **Система оценки результатов освоения программы.**

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
3. ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
4. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- индивидуальные карты развития ребенка;
- выстраивание индивидуальных траекторий развития каждого ребенка;

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальным достижением детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

#### **Принципы оценки результатов освоения программы:**

- анализ реального поведения ребенка, а не результата выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты получают в естественной среде (игровых ситуациях, режимных моментах, занятиях), а не в надуманных ситуациях.
- Оценки дают взрослые (специалисты), которые проводят с ребенком много времени и хорошо знают его поведение.
- Результаты понятны родителям, и они становятся партнерами педагога.

#### **Педагогическая диагностика.**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей (в рамках педагогической диагностики – оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания конфликта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

#### **Индивидуальные образовательные маршруты.**

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

- воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент);

- фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития (соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка);
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности (Ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден);
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру (Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт).

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования обеспечиваются воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленными ФГОС.

<b>Образовательные области</b>	<b>Основные позиции развития</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности целенаправленности и саморегуляции собственных действий;	Коммуникативная деятельность.	Общение со взрослыми и сверстниками.

Социально-коммуникативное развитие	развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Восприятие художественной литературы. Музыкальная деятельность. Игра.	Различные виды игр. Чтение художественной литературы. Слушание музыкальных произведений.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира	Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы. Музыкальная деятельность. Игровая деятельность. Двигательная деятельность. Познавательно-исследовательская деятельность. Самообслуживание и бытовой труд. Конструирование	Чтение художественной литературы всех жанров. Анализ художественных произведений и иллюстраций. Проведение исследований и экспериментов. Организация конструирования (технического и художественного). Прослушивание музыкальных произведений, анализ, пение. Игра на музыкальных инструментах.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы. Музыкальная деятельность. Игровая деятельность. Самообслуживание и бытовой труд.	Чтение художественной литературы всех жанров. Пересказ, составление рассказа. Инсценировки. Организация всех видов игр. Общение со сверстниками и взрослыми. Исполнение песен. Экспериментирование. Наблюдения. Организация бытового труда.

	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p>	<p>Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы. Музыкальная деятельность.</p>	<p>Чтение художественной литературы всех жанров. Анализ художественных произведений и иллюстраций. Проведение исследований и экспериментов. Организация конструирования (технического и художественного).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Игровая деятельность. Двигательная деятельность. Познавательная – исследовательская деятельность.</p>	<p>Прослушивание музыкальных произведений, анализ, пение. Игра на музыкальных инструментах. Организация общения со взрослыми и сверстниками. Организация всех видов игровой деятельности.</p>
Физическое развитие	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Двигательная деятельность. Коммуникативная деятельность. Игровая деятельность. Познавательная – исследовательская деятельность. Музыкальная деятельность.</p>	<p>Все виды подвижных игр. Ритмические движения под музыку. Беседы и здоровом образе жизни. Организация занятий с элементами разных видов спорта.</p>

## Содержательный раздел.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Решаются программные задачи не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов- как совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Используются такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Основные цели и задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

<b>Младшая группа</b>
<b>Обязательная часть</b>
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>
<p>-формирование у детей опыта поведения в среде сверстников, воспитание чувства симпатии к ним;</p> <p>-способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений со сверстниками, воспитание эмоциональной отзывчивости;</p> <p>-воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности;</p> <p>-развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.д.</p> <p>-воспитывать элементарные навыки вежливого общения: здороваться , прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»</p> <p>-формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь ,не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>-воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям;</p> <p>-приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
<b>Ребенок в семье и сообществе</b>
<p><b>Образ Я.</b> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p><b>Семья.</b> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.</p> <p>Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p><b>Родная страна.</b> Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>
<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопределенный порядок</p>

в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры

убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.-

### ***Формирование основ безопасности***

#### ***Безопасное поведение в природе.***

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### ***Безопасность на дорогах.***

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

#### ***Безопасность собственной жизнедеятельности.***

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

### ***Вариативная часть***

#### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Развивать у ребенка осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах.

Повышать чувство защищенности;

Вызывать стремление проявлять сострадание, желание содействовать, успокоить, порадовать, помочь;

Развивать способность замечать настроения и чувства других людей, проявлять к ним доброжелательное отношение;

Стимулировать проявление в играх положительных эмоций, доброжелательного отношения к сверстникам, добрых чувств к игрушкам, бережного отношения к игровому материалу;

Развивать выразительность средств общения, диалогическое общение;



Формировать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослым, ситуативно-деловую форму общения со сверстниками.

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

Учить проявлять положительное отношение к требованиям взрослого, готовность выполнять их; Стимулировать стремление исправлять ошибки, проявлять социально одобряемое поведение в конкретной ситуации и избегать социально неодобряемых действий;

Формировать умения достигать результата, проявляя самостоятельность.

<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<b>Обязательная часть</b>		
<b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></b>		
<p>-формирование личностного отношения к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника;</p> <p>-формирование доброжелательных отношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга;</p> <p>-учить коллективным играм;</p> <p>-воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок;</p> <p>-напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>	<p>-воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к окружающим;</p> <p>- учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;</p> <p>- воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;</p> <p>- формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников;</p> <p>- развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;</p> <p>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;</p> <p>- обогащать словарь детей вежливыми словами;</p> <p>- побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, потешки и др.);</p>	<p>-воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>- воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим;</p> <p>- воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;</p> <p>- формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность;</p> <p>- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>- формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности;</p> <p>- формировать умение спокойно отстаивать свое мнение;</p> <p>- обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);</p> <p>- расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе;</p> <p>- формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>

	<p>- показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>	
<b>Ребенок в семье и сообществе</b>		
<p><b>Образ Я.</b>  - формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»);  - формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, на улице;  - формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят;  - формировать первичные гендерные представления.  <b>Семья.</b>  - углублять представления детей о семье, ее членах;  - дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.);  - интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка.  <b>Детский сад.</b>  - знакомить детей с детским садом и его сотрудниками;  - совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада;  - закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место;</p>	<p><b>Образ Я.</b>  - расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.);  - через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;  - расширять традиционные гендерные представления;  - воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  <b>Семья.</b>  - углублять представления ребенка о семье и ее истории;  - учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;  - углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд;  - поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.  <b>Детский сад.</b>  - продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.  - обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;  - развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу</p>	<p><b>Образ Я.</b>  - развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);  - углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;  - закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.  <b>Семья.</b>  - расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);  - рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей;  - закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  <b>Детский сад.</b>  - продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде; - учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.);  - привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки и др.);  - формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;  - формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям и др.).</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с традициями детского сада;</li> <li>- закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми;</li> <li>- формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада;</li> <li>- привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления;</li> <li>- подводить детей к оценке окружающей среды.</li> <li>- вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе;</li> <li>- привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам;</li> <li>- побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации;</li> <li>- расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп;</li> <li>- приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.</li> </ul>	
--	---	--

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом;</li> <li>- воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;</li> <li>- формировать умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком;</li> <li>- формировать навыки аккуратного приема пищи.</li> </ul> <p><b>Самообслуживание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать аккуратно складывать и вешать одежду;</li> </ul>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;</li> <li>- закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;</li> <li>- совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</li> </ul>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой;</li> <li>- закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами, правильно вести себя за столом, обращаться с просьбой, благодарить;</li> <li>- закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.</li> </ul> <p><b>Самообслуживание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи;</li> <li>- закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна;</li> </ul>
--	---	---

<p>- воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным;</p> <p>- приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b></p> <p>- воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>- формировать ответственное отношение к порученному заданию;</p> <p>- воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других;</p> <p>- формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания;</p> <p>- поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;</p> <p>- приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки.</p> <p><b>Труд в природе.</b></p> <p>- поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными;</p> <p>- поливать растения, класть корм в кормушки (при участии воспитателя);</p> <p>- приобщать детей к подкормке зимующих птиц;</p> <p>- формировать стремление помогать</p>	<p><b>Самообслуживание.</b></p> <p>- закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;</p> <p>- воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b></p> <p>- воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;</p> <p>- разъяснять детям значимость их труда;</p> <p>- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;</p> <p>- формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда;</p> <p>- воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;</p> <p>- развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда;</p> <p>- воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;</p> <p>- учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);</p> <p>- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща;</p> <p>- развивать желание помогать друг другу;</p> <p>- формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности;</p> <p>- продолжать развивать внимание, умение</p>	<p>- закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b></p> <p>- продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;</p> <p>- приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;</p> <p>- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;</p> <p>- развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;</p> <p>- закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;</p> <p>- продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке;</p> <p>- продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада;</p> <p>- прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;</p> <p>- формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p><b>Труд в природе.</b></p> <p>- закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. п.;</p> <p>- прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b></p> <p>- расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества;</p> <p>- воспитывать уважение к людям труда;</p> <p>- развивать интерес к различным профессиям, в частности к</p>
--	--	--

<p>воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда;</li> <li>- формировать интерес к профессиям родителей.</li> </ul>	<p>понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать усидчивость;</li> <li>- учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;</li> <li>- продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе.</li> </ul> <p><b>Труд в природе.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями;</li> <li>- привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе.</li> </ul> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости;</li> <li>- формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;</li> <li>- прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</li> </ul>	<p>профессиям родителей и месту их работы.</p>
<b><i>Формирование основ безопасности</i></b>		
<b><i>Безопасное поведение в природе.</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы;</li> <li>- формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе;</li> <li>- формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;</li> <li>- формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;</li> <li>- знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;</li> <li>- знакомить детей с правилами оказания первой помощи при</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основы экологической культуры;</li> <li>- продолжать знакомить с правилами поведения на природе;</li> <li>- знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее;</li> <li>- уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</li> </ul>

<p>- знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p>	<p>ушибах и укусах насекомых.</p>	
<p><b><i>Безопасность на дорогах.</i></b></p>		
<p>- развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности;</p> <p>- знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице;</p> <p>- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;</p> <p>- уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского;</p> <p>- знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения;</p> <p>- знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»;</p> <p>- формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p>	<p>- уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;</p> <p>- знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;</p> <p>- продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p>	<p>- систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении;</p> <p>- знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;</p> <p>- продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными;</p> <p>- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;</p> <p>- расширять представления детей о работе ГИБДД;</p> <p>- воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p>
<p><b><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i></b></p>		
<p>- знакомить с правилами безопасного поведения во время игр;</p> <p>- рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;</p> <p>- знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос,</p>	<p>- закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;</p> <p>- продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года;</p> <p>- расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.);</p>	<p>- формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы);</p> <p>- закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами;</p> <p>- закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года;</p>

<p>электрочайник, утюг и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми;</li> <li>- рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;</li> <li>- уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара;</li> <li>- знакомить с работой службы спасения —МЧС;</li> <li>- закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;</li> <li>- формировать умение обращаться за помощью к взрослым;</li> <li>- учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности;</li> <li>- формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Потерялся», «Заблудился»;</li> <li>- формировать умение обращаться за помощью к взрослым;</li> <li>- расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи;</li> <li>- уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре;</li> <li>- закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;</li> <li>- закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul>
---	--	---

**Вариативная часть**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у ребенка осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах.</li> <li>повышать чувство защищенности;</li> <li>- вызывать стремление проявлять сострадание, желание содействовать, успокоить, порадовать, помочь;</li> <li>- развивать способность замечать настроения и чувства других людей, проявлять к ним доброжелательное отношение;</li> <li>- стимулировать проявление в играх положительных эмоций, доброжелательного отношения к сверстникам, добрых чувств к игрушкам, бережного отношения к игровому материалу;</li> <li>- развивать выразительность средств общения, диалогическое общение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия;</li> <li>- повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения;</li> <li>- содействовать проявлению взаимопонимания, освоению позитивных средств самовыражения;</li> <li>- побуждать к активному проявлению эмоциональной отзывчивости (пожалеть, утешить, угостить и др.);</li> <li>- формировать умения устанавливать продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми, выражая содержание общения разнообразными способами;</li> <li>- развивать умение вступать в диалогическое общение, понимать разнообразные инициативные обращения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжить развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия.</li> <li>- продолжить формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения;</li> <li>- продолжить развивать чувство собственного достоинства;</li> <li>- развитие умения выражать и отстаивать свое собственное мнение и уважать интересы, взгляды, мнения других людей;</li> <li>- создавать условия для осознания собственных переживаний;</li> <li>- стимулировать взаимопонимание, содействовать освоению позитивных средств самовыражения;</li> <li>- развивать потребность в проявлении ответственности, настойчивость, стремление быть аккуратным, старательным;</li> <li>- формировать четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах;</li> <li>- развивать умение анализировать и оценивать свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности;</li> <li>- учить замечать и исправлять ошибки для повышения качества результата;</li> </ul>
--	--	---

<p>- формировать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослым, ситуативно-деловую форму общения со сверстниками.</p>	<p>и адекватно на них реагировать, передавать содержание диалога в инициативных репликах;</p> <p>- развивать умение вступать в речевое общение разными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы, побуждать партнера к совместной деятельности;</p> <p>- учить дифференцированно, выразительно использовать вербальные и невербальные средства в разных ситуациях, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно;</p> <p>- учить проявлять доброжелательность, неконфликтность;</p> <p>- учить договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, проявлять уважение и внимание к собеседнику, обосновывать свое согласие и несогласие с действиями партнера, соблюдать нормы речевого этикета, использовать индивидуализированные формулы речевого этикета за счет приращения к ним мотивировок;</p> <p>- развивать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и формировать внеситуативно-деловую форму общения со сверстниками.</p>	<p>- развитие умения замечать и называть эмоциональные состояния людей, нюансы их переживания и выражения, отражая в развернутой речи;</p> <p>- понимать и объяснять причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого;</p> <p>- учить самостоятельно различать эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.</p>
<p><b><i>Ребенок в семье и сообществе</i></b></p>		
	<p>- углублять представления о себе, своём организме, личностных качествах, возможностях, достижениях;</p> <p>- развивать чувство самоуважения, собственного достоинства;</p>	<p>- развивать адекватную дифференцированную устойчивую самооценку, адекватный уровень притязаний.</p> <p>- углублять понимание важности эмпатии; развивать умение адекватно реагировать на эмоциональные состояния других людей, сопереживать;</p>



	<p>- направлять сознание, чувства и действия детей на совершение гуманных и справедливых поступков;</p> <p>- обогащать представления о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях;</p> <p>- активно выражать доброе отношение к близким.</p>	
<b><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></b>		
<p>- учить проявлять положительное отношение к требованиям взрослого, готовность выполнять их;</p> <p>- стимулировать стремление исправлять ошибки, проявлять социально одобряемое поведение в конкретной ситуации и избегать социально неодобряемых действий;</p> <p>- формировать умения достигать результата, проявляя самостоятельность.</p>	<p>- стимулировать самостоятельное преодоление трудностей в деятельности;</p> <p>- самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях;</p> <p>- развивать самоконтроль над своими действиями</p>	<p>- развивать умение точно следовать образцу, обследовать его перед началом деятельности, задавать взрослому уточняющие вопросы, добиваться соответствия результата образцу, ориентироваться на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), оценивать результат на основе соответствия с образцом, замечать и исправлять ошибки;</p> <p>- проявлять самоконтроль повсеместно как в практической, так и в умственной деятельности;</p> <p>- расширять разнообразие приемов самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности;</p> <p>- развивать способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращая за помощью в ситуациях реальных затруднений;</p> <p>- развивать активное стремление к достижению своей цели</p>

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Основные цели и задачи:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- формирование элементарных экологических представлений.

## Содержание психолого-педагогической работы

<b>Младшая группа</b>
<b>Обязательная часть</b>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>
<b>Количество и счет</b>
<p>Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p>
<b>Величина</b>
<p>Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).</p>
<b>Форма</b>
<p>Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p>
<b>Ориентировка в пространстве</b>
<p>Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.</p>
<b>Ориентировка во времени</b>
<p>Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>
<p>Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p>
<b>Сенсорное развитие</b>
<p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p>

<p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p>
<b>Проектная деятельность</b>
<p>Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.</p> <p>Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p>
<b>Дидактические игры</b>
<p>Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<b>Ознакомление с предметным окружением</b>
<p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.</p> <p>Рассказывать о предметах, необходимых детям; разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.</p> <p>Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.).</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>
<b>Ознакомление с социальным миром</b>
<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</p> <p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>
<b>Ознакомление с миром природы</b>
<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).</p> <p>Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p>

<p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).</p> <p>Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>
<b>Сезонные наблюдения</b>
<p><b>Осень.</b> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.</p> <p>Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p><b>Зима.</b> Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.</p> <p>Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p><b>Весна.</b> Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
<b>Вариативная часть</b>
<b>Экологическое воспитание</b>
<b>Младшая группа</b>
<p>Формировать начала экологической культуры: правильного отношения ребёнка к природе, его окружающей; к себе и людям как части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.</p> <p>Формировать знания, которые представляют собой необходимое условие для выработки отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса.</p> <p>Помочь детям обрести реалистичные представления об окружающем мире через разнообразную деятельность с литературными произведениями, сказками, произведениями Е.И. Чарушина.</p>

<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<b>Обязательная часть</b>		
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>		
<b>Количество и счет</b>		
-формировать представление о том, что множество «много») может состоять из разных	-учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов	-развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в

<p>по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, [ем синих, а синих меньше, чем красных] или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое [целительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, (два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p>	<p>(предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, о станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков,</p>	<p>которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>-упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>-совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.</p> <p>-познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>-знакомить с числами второго десятка.</p> <p>-закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>-учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>-знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>-учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>-познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).</p> <p>-учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p>
--	--	--

<p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя с меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p>	<p>движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p>	
---	---	--

### Величина

<p>- учить сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные</p>	<p>- учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента —самая</p>	<p>-учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>-делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части,</p>
---	---	---

<p>(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p>	<p>широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p>	<p>размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>-формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>-учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>-дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>-развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры</p>
<b>Форма</b>		
<p>- развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его</p>	<p>- познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо —</p>	<p>-уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>-дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.</p> <p>-учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>-моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник,</p>

<p>элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка—круг, платок —квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p>	<p>овальные, тарелки — круглые и т. д.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p>	<p>из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>-анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p>
--	---	---

### Ориентировка в пространстве

<p>-развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх —вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева —окно, сзади на полках —игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными соотношениями: далеко-близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p>	<p>-совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. Обозначать в речи взаимное расположение предметов. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p>	<p>-учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>-познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>-учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p>
--	--	---

### Ориентировка во времени

<p>-формировать представления детей о частях суток, их характерных особенностях,</p>	<p>-дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Уточнить на</p>	<p>-дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности</p>
--	--	--



<p>последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов :«вчера», «сегодня», «завтра».</p>	<p>конкретных примерах последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p>всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>-учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>-развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>-учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
---	---	--

**Познавательно-исследовательская деятельность**

<p>-знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p>	<p>-закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.</p> <p>Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p>	<p>-совершенствовать характер и содержание обобщённых способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>- создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>- совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>- развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p>
---	--	---

## Сенсорное развитие

<p>-проводить работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.</p> <p>Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние).</p> <p>обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осознание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства [ качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по</p>	<p>-развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осознание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p>	<p>-развивать зрение, слух, обоняние, осознание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>-совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>-развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>- учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>-развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>- закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p>
---	---	---

1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).		
<b>Проектная деятельность</b>		
<p>-развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Притекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p>	<p>-создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p>	<p>- развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>-в исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>-содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>- в работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>-помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p>
<b>Дидактические игры</b>		
<p>-учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей «Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)». Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p>	<p>-организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы),</p>	<p>-продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>-учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>- развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>- привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>- содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств:</p>

<p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>	<p>определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.</p> <p>Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.</p> <p>Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	<p>произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p>		
<p>-создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям ; разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета</p>	<p>-продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.</p>	<p>- продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>- формировать представления, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.</p> <p>- Расширять представления детей об истории создания предметов.</p> <p>- вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолёт, нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.д.)</p>

<p>из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.).</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>	<p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>	<p>способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>- углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</p> <p>- побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.)</p>
---	---	---

**Ознакомление с социальным миром**

<p>-расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Воспитывать любовь к родному краю. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской</p>	<p>-обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p>	<p>-продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>- углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).</p> <p>- расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>-через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>- продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость</p>
---	--	---

<p>местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>	<p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p>	<p>помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</li> <li>- формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</li> <li>- формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</li> <li>- рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</li> <li>- расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).</li> <li>Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</li> <li>- расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</li> <li>- углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения.</li> <li>- закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого</li> </ul>
---	---	---

	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о том как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды и отцы. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	<p>торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна.</li> <li>- расширять представления о Москве – главном городе, столице России.</li> <li>- расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.</li> <li>- углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> </ul>
--	--	---

***Ознакомление с миром природы***

<p>-расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).</p> <p>-расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и</p>	<p>-расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</li> <li>- конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). - учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</li> <li>- расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</li> <li>- продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</li> <li>-расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</li> <li>- расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими</li> </ul>
--	---	---

<p>др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p>	<p>Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p>	<p>семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p> <p>- учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>- развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>- учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>- закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.</p> <p>- объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>-учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>- подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>- закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>- оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p>
<b>Сезонные наблюдения</b>		
<p><b>Осень.</b> Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад,</p>	<p><b>Осень.</b> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня</p>	<p><b>Осень.</b> Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от</p>



<p>созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p><b>Зима.</b> Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p><b>Весна.</b> Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить</p>	<p>изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><b>Зима.</b> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><b>Весна.</b> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><b>Лето.</b> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветет», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>	<p>заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>-показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</p> <p>-учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p><b>Зима.</b> Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p> <p>- обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>- учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>-учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>- рассказать, что 22 декабря самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p><b>Весна.</b> Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>- познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p>
---	---	--

<p>наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</li> <li>- учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</li> <li>-учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</li> <li>- знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</li> </ul> <p><b>Лето.</b> Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</li> <li>-знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</li> <li>- рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</li> <li>-знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.</li> </ul> <p>Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	--	---

**Вариативная часть**

***Формирование элементарных математических представлений***

***Подготовительная группа***

- развитие вариативного и образного мышления, творческих способностей;
- новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» детьми (принцип деятельности);
- обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения;
- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- увеличение объёма и памяти;
- формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации);

- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.		
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>		
<b>Подготовительная группа</b>		
<p>Максимально возможная индивидуализация учебно-воспитательной деятельности, использование четко продуманной и умело инструментированной программы развития каждого ребенка, рассчитанной и на сегодняшний день, и на несколько месяцев вперед, предполагающей пробуждение и поддержание детской активности.</p> <p>-совершенствовать всесторонние умения ребенка, через применение которых он, постепенно, приобретет чувство независимости и уверенности.</p> <p>- пробуждать любовь к учению;</p> <p>- формировать мотивы для напряженной самостоятельной познавательной деятельности.</p>		
<b>Экологическое воспитание</b>		
<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<p>Формировать начала экологической культуры: правильного отношения ребёнка к природе, его окружающей; к себе и людям как части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.</p> <p>Формировать знания, которые представляют собой необходимое условие для выработки отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса.</p> <p>Помочь детям обрести реалистичные представления об окружающем мире через разнообразную деятельность с литературными произведениями, сказками, произведениями Е.И.Чарушина.</p>	<p>В ходе наблюдений, целевых прогулок, экскурсий, игровых обучающих ситуаций с использованием игрушек и литературных персонажей формировать начала экологической культуры: правильного отношения ребёнка к природе; к себе и людям как части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Дать детям понятие о том, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и он сам; человеку нужны хорошие условия, чтобы он себя нормально чувствовал, был здоров; об использовании людьми природных богатств. Выбатывать такое отношение к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя, бережно относиться к вещам не только потому, что это чей-то труд, но и потому, что затрачены</p>	<p>- формирование у дошкольников осознанно – правильного отношения к окружающим природным явлениям и объектам.</p> <p>-формировать элементарные экологические знания и представления, начала экологического мировоззрения.</p> <p>- уточнять, систематизировать и углублять знания детей о живой и неживой природе.</p> <p>- формировать представление о том, что человек – часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность – обязанность человека;</p> <p>- формировать бережное и ответственное отношение к миру природы.</p>

	материалы, взятые из природы. Развивать в детях творческое начало через знакомство с литературными произведениями Е. И. Чарушина, В.В.Бианки, через придумывание сказок экологического содержания.	
--	--	--

## Образовательная область «Речевое развитие»

### Основные цели и задачи:

- Развитие речи, как средства общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной грамматически правильной и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- Развитие фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой;
- Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Содержание психолого-педагогической работы

<b><i>Младшая группа</i></b>
<b>Обязательная часть</b>
<b><i>Развивающая речевая среда</i></b>
<p>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой»).</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p>
<b><i>Формирование словаря</i></b>
<p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка).</p>

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.
<b><i>Звуковая культура речи</i></b>
Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>
Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).
<b><i>Связная речь</i></b>
Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
<b><i>Приобщение к художественной литературе</i></b>
Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

<b><i>Средняя группа</i></b>	<b><i>Старшая группа</i></b>	<b><i>Подготовительная группа</i></b>
<b>Обязательная часть</b>		
<b><i>Развивающая речевая среда</i></b>		

<p>-обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения; -выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова; -помогать логично и понятно высказывать суждение.</p>	<p>-продолжать развивать речь как средство общения; -расширять представления о многообразии окружающего мира; -предлагать для рассмотрения изделия народных промыслов, мини-коллекции, иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями Москвы, репродукции картин; -поощрять попытки ребенка делиться с педагогами и другими детьми разнообразными впечатлениями; -в повседневной деятельности подсказывать детям формы выражения вежливости; -учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>	<p>-приучать детей – будущих первоклассников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний; -совершенствовать речь как средство общения; -опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками; -уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; -продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. -помогать осваивать формы речевого этикета; -продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях; -приучать детей к самостоятельности суждений.</p>
---	---	--

**Формирование словаря**

<p>-пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте; -активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; -учить использовать в речи прилагательные, глаголы, наречия и предлоги; -вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия;</p>	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового кружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p>	<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>
--	--	---

<p>-продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток; -помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения более точными словами; употреблять слова-антонимы; -учить употреблять существительные с обобщающим значением.</p>		
<b><i>Звуковая культура речи</i></b>		
<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Развивать артикуляционную моторику. Работать над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Продолжать закреплять правильное, отчетливое произношение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки. Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этих звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>		
<p>Формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и в винительном падежах (лисята-лисят, медвежата-медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p>	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница, маслѐнка, солонка; воспитатель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах;</p>	<p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если бы и т.д.)</p>

<p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных.</p> <p>Поощрять словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p>глаголы в повелительном наклонении;</p> <p>прилагательные и наречия в сравнительной степени;</p> <p>несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p>	
<b><i>Связная речь</i></b>		
<p>Развивать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>	<p>Развивать умение поддержать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие, или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану, образцу) рассказывать о предмете содержания сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>	<p>Продолжать совершенствовать монологическую и диалогическую форму речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение оставлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>
<b><i>Приобщение к художественной литературе</i></b>		
<p>-продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения;</p>	<p>-продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. -учить внимательно и</p>	<p>- развивать интерес к художественной литературе, пополнять литературный багаж сказками, рассказами,</p>



<p>запоминать небольшие и простые по содержанию считалки;</p> <p>-помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;</p> <p>-зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению;</p> <p>-поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении;</p> <p>-продолжать работу по формированию интереса к книге;</p> <p>-предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений;</p> <p>-объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации;</p> <p>-познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>	<p>заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения;</p> <p>запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>-способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>-побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</p> <p>Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>-продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>-воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>-помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>-продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>	<p>стихотворениями, загадкам, считалками, скороговорками;</p> <p>- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем, развивать чувство юмора;</p> <p>- обращать внимание на детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову;</p> <p>- совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы);</p> <p>- помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением;</p> <p>- знакомить с иллюстрациями известных художников.</p>
---	---	--

***Подготовка к обучению грамоте***

***Подготовительная группа***

-дать представление о предложении (без грамматического определения);

-упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без предлогов и союзов) на слова с указанием их последовательность;

<p>-учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части;          -учить составлять слова из слогов (устно);          -учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>	
<b>Вариативная часть</b>	
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	
<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<p>Проектная деятельность (обучение грамоте, развитие лексико-грамматического строя и связной речи, лексические темы).          Обогащение словарного запаса за счет уточнения значения малознакомых слов и запоминания новых- проекты «Копилка слов», «Я дарю тебе словечко».          Организация детьми мини-выставок.          Вести понятия «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего, зеленого цветов) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.          Учить детей называть звуки, которые являются парными по твердости-мягкости, проводить звуковой анализ слов, состоящих из трех, четырех звуков.          Познакомить детей со всеми буквами алфавита и научить их читать прямые слоги.</p>	<p>Проектная деятельность.          Организация детьми мини-выставок.          Проекты «Копилка слов», «Я дарю тебе словечко».          Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.          Познакомить детей с понятием «ударение», научить их находить ударение в любом проанализированном слове или прочитанном слове и ставить знак ударение в нужном месте.          Закрепить знание всех букв алфавита, научить их плавному слоговому чтению на материале полного алфавита несложных по своему структурному составу слов.          Научить детей печатать буквами и использовать свое умение в соответствии с заданиями воспитателя.</p>
<b>Коррекционная работа</b>	
<p>Развитие артикуляционной моторики.          Постановка правильного звукопроизношения.          Развитие фонематического слуха.          Развитие звукового анализа.          Развитие лексико-грамматического строя и связной речи.          Формирование правильного навыка чтения.</p>	

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Основные цели и задачи:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Содержание психолого-педагогической работы**

<b>Младшая группа</b>
<b>Обязательная часть</b>

### *Приобщение к искусству*

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### *Изобразительная деятельность*

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплюсывать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить

<p>создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).</p> <p>Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>Аппликация.</b> Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p>Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
<p><b><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></b></p>
<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
<p><b><i>Музыкальная деятельность</i></b></p>
<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p>
<p><b><i>Слушание</i></b></p>
<p>Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>
<p><b><i>Пение</i></b></p>

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
<b><i>Песенное творчество</i></b>
Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
<b><i>Музыкально-ритмические движения.</i></b>
Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
<b><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></b>
Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (заяка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<b><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></b>
Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
<b>Вариативная часть</b>
<b><i>Музыкальная деятельность</i></b>
<b><i>Гимнастика пробуждения: «Просыпайся с музыкой»</i></b> Обеспечивать комфортное самочувствие, нервно-психическое и физическое развитие. Воспитывать в детях потребности в здоровом образе жизни, как показателе человеческой культуры. Поднять настроение детям с помощью музыки.
<b><i>Музыкально-литературная гостиная: «У камина»</i></b> Формировать нравственные ценности, прививать любовь к художественному слову, к музыке. Обогащать духовный мир детей. Развивать читательский интерес, творческие способности.

<b><i>Средняя группа</i></b>	<b><i>Старшая группа</i></b>	<b><i>Подготовительная группа</i></b>
<b>Обязательная часть</b>		
<b><i>Приобщение к искусству</i></b>		
-приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение	-продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.	- развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к

<p>эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям,</p>	<p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые</p>	<p>окружающему, к искусству и художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре);</li> <li>- формировать основы художественной культуры;</li> <li>- развивать интерес к искусству;</li> <li>- закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>- расширять знания об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства;</li> <li>- продолжать знакомить с произведениями живописи;</li> <li>- обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.);</li> <li>- расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги;</li> <li>- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;</li> <li>- продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.);</li> <li>- развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения;</li> </ul>
---	---	--

<p>расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.</p> <p>Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p> <p>Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;</li> <li>- познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан;</li> <li>- развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек;</li> <li>поощрять стремление изображать детали построек;</li> <li>- расширять представления о творческой деятельности, ее особенностях;</li> <li>- формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства;</li> <li>-развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;</li> <li>- формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности,</li> <li>- формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают т.д.);</li> <li>- знакомить с историей и видами искусства;</li> <li>формировать умение различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>- расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов;</li> <li>- воспитывать интерес к искусству, любовь и бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>- поощрять активное участие детей в художественной деятельности по</li> </ul>
---	---	--

		собственному желанию и под руководством взрослого.
<b>Изобразительная деятельность</b>		
<p>-продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять</p>	<p>-продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>-Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>-Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p> <p>-Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p>	<p>- формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности; обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>-продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками;</p> <p>- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>- воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>- продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>- продолжать развивать коллективное творчество;</p> <p>- воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p>



<p>свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><b>Рисование.</b> Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения</p>	<p>-Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>-Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</p> <p>Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><b>Предметное рисование.</b></p> <p>-продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>-Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы,</p>	<p>- формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p><b>Предметное рисование.</b></p> <p>- совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);</p> <p>- совершенствовать технику изображения;</p> <p>- продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;</p> <p>- расширять набор материалов в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель и др.); предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; учить новым способам работы с уже знакомыми материалами; разным способам создания фона для изображаемой картины;</p> <p>- продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, учить осуществлять движение всей руки при рисовании длинных линий, круглых форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки, оживок и др.;</p> <p>- учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности,</p>
---	---	--

<p>нужных цветов и оттенков.) Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Декоративное рисование.</b> Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия</p>	<p>дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>-Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p> <p>-Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>-Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>-Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</p> <p>Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании</p>	<p>слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенка цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;</p> <p>- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки;</p> <p>- подводить к обозначению цветов, включающих два оттенка или уподобленных природным; обращать внимание на изменчивость цвета предметов; учить замечать изменения цвета в природе в связи с изменением погоды;</p> <p>развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;</p> <p>- учить различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.</p> <p><b>Сюжетное рисование.</b></p> <p>- продолжать учить размещать изображения на листе в соответствии с их реальным изображением; передавать различия в величине изображаемых предметов;</p> <p>- формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склонившихся от ветра;</p> <p>- продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты</p>
--	---	---

<p>прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Лепка.</b> Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого.</p> <p>Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Апликация.</b> Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать</p>	<p>гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><b>Сюжетное рисование</b></p> <p>-учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p> <p>-Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>-Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.).</p> <p><b>Декоративное рисование</b></p> <p>-продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а</p>	<p>народных сказок, так и авторских произведений; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><b>Декоративное рисование.</b></p> <p>- продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.);</p> <p>- учить выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;</p> <p>- закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;</p> <p>- закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><b>Лепка.</b></p> <p>- развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;</p> <p>- продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные</p>
--	---	---

<p>вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощрять проявление активности и творчества.</p>	<p>оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>-Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полохов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полохов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>-Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>-Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><b>Лепка.</b></p> <p>-Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>-Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>-Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным</p>	<p>образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция);</p> <p>- учить детей создавать скульптурные группы из двух – трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><b>Декоративная лепка.</b></p> <p>- продолжать развивать навыки декоративной лепки: учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;</p> <p>- учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p>- продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);</p> <p>- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;</p> <p>- закреплять приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из</p>
--	--	---

	<p>способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>-Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях). Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу.</p> <p>-Продолжать формировать умение лепить мелкие детали. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>-Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><b>Декоративная лепка</b></p> <p>-продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>-Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>-Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>-Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить</p>	<p>бумаги, сложенной гармошкой;</p> <p>- при создании образов поощрять применение разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма); мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;</p> <p>- продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p><b>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.</b></p> <p>- закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу.</p> <p>- делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки – забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.);</p> <p>- формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;</p> <p>- формировать умение использовать образец;</p> <p>- совершенствовать умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами.</p> <p><b>Прикладное творчество: работа с тканью.</b></p> <p>- формировать умение вдевать нитку в иглоку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян,</p>
--	--	---

	<p>неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>-Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник—в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>-Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Прикладное творчество</b></p> <p>-совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>-Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>-Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-</p>	<p>фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку».</p> <p>- закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p><b>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</b></p> <p>- закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа;</p> <p>- создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»);</p> <p>- развивать фантазию, воображение</p> <p>- закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
--	--	--

	<p>ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>-Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>	
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>		
<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие,</p>	<p>-продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.</p> <p>Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии</p>	<p>- формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;</p> <p>- учить видеть конструкцию объекта и анализировать её составные части, их функциональное назначение;</p> <p>- предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;</p> <p>- закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p><b>Конструирование из строительного материала.</b></p> <p>-учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать, продолжать развивать</p>

<p>крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	<p>с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>умение планировать процесс возведения постройки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машина, дома).</li> </ul> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;</li> <li>- познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами;</li> <li>- учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</li> <li>- учить создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.);</li> <li>- учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<p>-развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p>	<p>-продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на</p>	<p>-продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при</p>



<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения из круга (вращательную и обратную), подскоки.</p> <p>Совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p>	<p>восприятию музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p>
--	--	--

### *Слушание*

<p>-формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно,</p>	<p>-учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные:</p>	<p>-продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),</p>
---	--	--

быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<b><i>Пение</i></b>		
-обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	-формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	-совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<b><i>Песенное творчество</i></b>		
-учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	-учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	-учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<b><i>Музыкально-ритмические движения.</i></b>		
-формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.	-развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения,	-способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце

<p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения из круга (вращательную и обратную), подскоки.</p> <p>Совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>
--	---	---

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

<p>-способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>-развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>-учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>-побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>-способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>
---	--	--

<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>		
-формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	-учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.	-знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
<b>Вариативная часть</b>		
<b>Прикладное творчество: работа с природным материалом</b>		
	-учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.	
<b>Прикладное творчество: работа с тканью</b>		
		Изготовление плоскостных кукол в этнических костюмах народов России.
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<b>Гимнастика пробуждения: «Просыпайся с музыкой»</b> Обеспечивать комфортное самочувствие, нервно-психическое и физическое развитие. Воспитывать в детях потребности в здоровом образе жизни, как показателе человеческой культуры. Поднять настроение детям с помощью музыки.  <b>Музыкально-литературная гостиная: «У камина»</b> Формировать нравственные ценности, прививать любовь к	<b>Гимнастика пробуждения: «Просыпайся с музыкой»</b> Обеспечивать комфортное самочувствие, нервно-психическое и физическое развитие. Воспитывать в детях потребности в здоровом образе жизни, как показателе человеческой культуры. Поднять настроение детям с помощью музыки.  <b>Музыкально-литературная гостиная: «У камина»</b> Формировать нравственные ценности, прививать любовь к художественному слову, к музыке. Обогащать духовный мир детей. Развивать читательский интерес, творческие способности.	<b>Гимнастика пробуждения: «Просыпайся с музыкой»</b> Обеспечивать комфортное самочувствие, нервно-психическое и физическое развитие. Воспитывать в детях потребности в здоровом образе жизни, как показателе человеческой культуры. Поднять настроение детям с помощью музыки.  <b>Музыкально-литературная гостиная: «У камина»</b> Формировать нравственные ценности, прививать любовь к художественному слову, к музыке. Обогащать духовный мир детей. Развивать читательский интерес, творческие способности.

<p>художественному слову, к музыке. Обогащать духовный мир детей. Развивать читательский интерес, творческие способности.</p>	<p><b><i>Театральная студия «Улыбка»</i></b> Развивать сценическое творчество детей посредством театрализованной деятельности. Формировать интерес к театральной деятельности. Развивать диалогическую и монологическую речь. Учить владеть интонацией, мимикой, дикцией. Формировать креативность, позитивную самооценку, потребность в творческом самовыражении.</p>	<p><b><i>Театральная студия «Улыбка»</i></b> Развивать сценическое творчество детей посредством театрализованной деятельности. Формировать интерес к театральной деятельности. Развивать диалогическую и монологическую речь. Учить владеть интонацией, мимикой, дикцией. Формировать креативность, позитивную самооценку, потребность в творческом самовыражении.</p>
---	--	--

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Основные цели и задачи:**

- приобретение опыта в двигательных видах деятельности детей, связанных с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как: координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

### **Физическая культура.**

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей
- Повышение умственной и физической работоспособности
- Предупреждение утомления
- Обеспечение гармоничного физического развития
- Совершенствование умений и навыков в основных видах движений
- Воспитание красоты, грациозности, выразительности движений
- Формирование правильной осанки
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности
- Способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях
- Активности в самостоятельной двигательной деятельности
- Интересы и любви к спорту

<b>Младшая группа</b>
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>
<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p>Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
<b>Физическая культура</b>
<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p>Приучать действовать совместно.</p> <p>Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>
<b>Подвижные игры</b>
<p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</p> <p>Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p> <p>Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p> <p>Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
<b>Вариативная часть</b>
<b>Лыжная подготовка дошкольников</b>
<p>Дать основы передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом.</p> <p>Развивать «чувство лыж», «чувство снега» и чувство равновесия.</p>
<b>Плавание</b>

<p>Расширять и углублять представления и знания о пользе занятий плаванием;  Ознакомить детей с различными способами плавания;  Развивать психофизические качества и двигательные способности (выносливость, силу, ловкость, гибкость, координацию движений, дыхательные функции)  Формировать умения и навыки правильного выполнения плавания спортивным способом плавания  Воспитывать интерес к активной деятельности в воде;  Воспитывать нравственно-волевые качества: смелость, настойчивость, чувства собственного достоинства, самостоятельность.</p>
<p><b>Терренкур</b>  <b>с элементами активной физической и познавательной деятельности</b></p>
<p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.  Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.  Вырабатывать такое отношение к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний.</p>

<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
<p>Знакомить детей с частями тела и органами чувств человека.  Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).  Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.  Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.  Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.  Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».  Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.  Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.  Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.  Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.  Формировать умение</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим)  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.  Формировать представления об активном отдыхе.  Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>

<p>здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>	<p>характеризовав свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	
--	--	--

***Физическая культура***

<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.</p> <p>Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде,</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества:</p>
---	---	--



<p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>	<p>кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>	<p>силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p>
<b><i>Подвижные игры</i></b>		
<p>Развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;</p> <p>самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>

		Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
<b>Вариативная часть</b>		
<b><i>Лыжная подготовка дошкольников</i></b>		
<p>Дать основы передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом. Развивать «чувство лыж», «чувство снега» и чувство равновесия.</p>	<p>Продолжать развивать навык передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом. Продолжать развивать «чувство лыж», «чувство снега» и чувство равновесия. Овладевать спускам с ровных склонов в различных стойках.</p>	<p>Продолжать развивать навык передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом. Продолжать развивать «чувство лыж», «чувство снега» и чувство равновесия. Овладевать спускам с ровных склонов в различных стойках. Продолжать совершенствовать подъемы на склоны: «лесенкой», ступающим шагом, «полуелочкой» и «елочкой». Закреплять навык торможения «упором».</p>
<b><i>Плавание</i></b>		
<p>Расширять и углублять представления и знания о пользе занятий плаванием; Ознакомить детей с различными способами плавания; Развивать психофизические качества и двигательные способности (выносливость, силу, ловкость, гибкость, координацию движений, дыхательные функции) Формировать умения и навыки правильного выполнения плавания спортивным способом плавания Воспитывать интерес к активной деятельности в воде; Воспитывать нравственно-волевые качества: смелость, настойчивость, чувства</p>	<p>Расширять и углублять представления и знания о пользе занятий плаванием; Продолжать знакомить с различными способами плавания; Развивать психофизические качества и двигательные способности (выносливость, силу, ловкость, гибкость, координацию движений, дыхательные функции) Формировать умения и навыки правильного выполнения плавания спортивным способом плавания Воспитывать интерес к активной деятельности в воде; Воспитывать нравственно-волевые качества: смелость, настойчивость, чувства собственного достоинства, самостоятельность.</p>	<p>Расширять и углублять представления и знания о пользе занятий плаванием; Продолжать знакомить с различными способами плавания; Развивать психофизические качества и двигательные способности (выносливость, силу, ловкость, гибкость, координацию движений, дыхательные функции) Формировать умения и навыки правильного выполнения плавания спортивным способом плавания Воспитывать интерес к активной деятельности в воде; Воспитывать нравственно-волевые качества: смелость,</p>

собственного достоинства, самостоятельность.		настойчивость, чувства собственного достоинства, самостоятельность.
<b>Терренкур</b> <i>с элементами активной физической и познавательной деятельности</i>		
<p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.</p> <p>Вырабатывать такое отношение к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний.</p>		

**Формы, способы, методы и средства реализации программы по образовательным областям.**

**Социально-коммуникативное развитие.**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

<b>Виды интеграции образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с другими образовательными областями.</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесс</b>
«Познавательное развитие» (в части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений)	«Художественно-эстетическое развитие» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире;

<p>(ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.); развитие исследовательской проектной деятельности; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире</p> <p>«Физическая культура» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной деятельности с детьми и взрослыми).</p>	<p>использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения образовательной области.</p> <p>«Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области).</p> <p>«Физическое развитие» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области).</p>
--	---

### Познавательное развитие.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

<b>Виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие» с другими образовательными областями.</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесс</b>
<p>«Социально-коммуникативное развитие» ((формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» (игровая деятельность)</p> <p>«Речевое развитие» (проектная деятельность).</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование художественных</p>

<p>трудовой деятельности; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).</p> <p>«Речевое развитие» (решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы — формирования целостной картины мира).</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p> <p>«Физическое развитие» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни; формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности).</p>	<p>произведений для формирования целостной картины мира; использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания образовательной области)</p> <p>«Физическое развитие» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области).</p>
---	--

<i>Методы познавательного развития</i>			
<b>Методы, повышающие познавательную активность</b>	<b>Методы, вызывающие эмоциональную активность</b>	<b>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</b>	<b>Методы коррекции и уточнения детских представлений</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный анализ</li> <li>• Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>• Группировка и классификация</li> <li>• Моделирование и конструирование</li> <li>• Ответы на вопросы детей</li> <li>• Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воображаемая ситуация</li> <li>• Придумывание сказок</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>• Юмор и шутка</li> <li>• Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>• Перспективное планирование</li> <li>• Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Создание проблемных ситуаций</li> <li>• Беседа</li> </ul>

### Речевое развитие.

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Чтение (в том числе на прогулке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа о прочитанном</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Показ настольного театра</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Режиссерская игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесная игра на прогулке</li> <li>• Наблюдение на прогулке</li> <li>• Труд</li> <li>• Игра на прогулке</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Разучивание стихов, потешек</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Разновозрастное общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижная игра с текстом</li> <li>• Игровое общение</li> <li>• Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>
--	--	--

<b>Виды интеграции образовательной области «Речевое развитие» с другими образовательными областями.</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Социально-коммуникативное развитие» (Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях др.)</p> <p>«Познавательное развитие» (Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.)</p> <p>«Физическое развитие» Комплекс упражнений на дыхание, растяжку и баланс коррекционно-развивающей технологии «Успешный старт»</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Игры для формирования речевого этикета. Развивающие упражнения для формирования пространственного восприятия (графические диктанты, составление планов помещений) Составление творческих рассказов с элементами драматизации. Составление описательных рассказов по опорному картинному плану. Составление рассказов по серии сюжетных картин. Использование речевых подвижных игр). «Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области Проектная деятельность (обучение грамоте, лексические темы). Обогащение словарного запаса – проекты «Копилка слов», «Подари словечко»).</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (Речевой этикет. Составление творческих рассказов с элементами драматизации о различных профессиях. Пересказ художественных произведений по опорным рисункам, схематичному плану. Придумывание мини-сказок, загадок. Заучивание стихотворений, потешек, скороговорок. Работа с пословицами и поговорками.)</p> <p>«Физическое развитие» Комплекс упражнений на дыхание, растяжку и баланс коррекционно-развивающей технологии «Успешный старт». Комплекс упражнений пальчиковой гимнастики, самомассаж кистей и пальцев рук. Использование речевых подвижных игр, физкультминутки.</p>

<i>Методы развития речи</i>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности</li> <li>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Обобщающая беседа</li> <li>• Рассказ без опоры на наглядность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>

### Художественно-эстетическое развитие

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка)</li> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекции</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Беседа интегративного характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>• Музыкальная подвижная игра на прогулке</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>• Слушание</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> <li>• Попевка</li> <li>• Распевка</li> <li>• Двигательный пластический танцевальный этюд</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт-импровизация</li> <li>• Танец музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
---	--	--

<b>Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями.</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесс</b>
<p style="text-align: center;"><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (Формирование умений работать в коллективе, договариваться, доводить дело до конца; формирование эстетических суждений, умения аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).</p> <p style="text-align: center;"><i>«Познавательное развитие»</i> (формирование основ художественной культуры; приобщение к музыкальному искусству).</p> <p style="text-align: center;"><i>«Физическое развитие»</i> (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества).</p>	<p style="text-align: center;"><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (организация коллективного творчества, создание проблемных ситуаций на пути создания конечного продукта)</p> <p style="text-align: center;"><i>«Развитие речи»</i> (использование литературных произведений в развитии детского творчества)</p> <p style="text-align: center;"><i>«Познавательное развитие»</i> (использование дидактических игр для развития творческого и логического мышления, конструктивных способностей)</p> <p style="text-align: center;"><i>«Физическое развитие»</i> (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области).</p>

### Физическое развитие.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная двигатель</li> <li>• Двигательная активность в течение дня</li> <li>• Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Тематический досуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Закаливающие процедуры</li> </ul>	
--	--	--

<b><i>Виды интеграции образовательной области «Физическое развитие» с другими образовательными областями.</i></b>	
<b><i>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</i></b>	<b><i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесс</i></b>
<p>«Социально-коммуникативное развитие» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствование; игровое общение; воспитание заботливого отношения к малышам, пожилым людям, желания помогать им; поощрение стремления детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний</p> <p>«Познавательное развитие» (в части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.); развитие исследовательской проектной деятельности.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики; формирования первичных представлений о здоровом образе жизни)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (использование сюжетно-ролевых, режиссёрских игр и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей).</p> <p>«Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Физическое развитие»).</p>

***Методы физического развития***

<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>• Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)</li> <li>• Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>• Проведение упражнений в игровой форме</li> <li>• Проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>

<b>Виды здоровьесберегающих технологий</b>		
<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>	<b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b>	<b>Коррекционные технологии</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Динамические паузы</li> <li>• Подвижные и спортивные игры</li> <li>• Гимнастики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Проблемно-игровые занятия</li> <li>• Коммуникативные игры</li> <li>• Самомассаж</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологии музыкального воздействия</li> <li>• Сказкотерапия</li> <li>• Цветотерапия</li> <li>• Психогимнастика</li> </ul>

### **Система закаливания**

Система закаливания разрабатывается и периодически корректируется медицинским работником детского учреждения в соответствии с имеющимися условиями.

Основной принцип - постепенное расширение зоны воздействия и увеличение времени процедуры.

При осуществлении закаливания следует придерживаться основных **принципов**:

- закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
- закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности;
- закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

### **Закаливающие мероприятия**

- гигиенические, водные и закаливающие процедуры (обширное умывание);
- свето – воздушные ванны;
- рациональное питание;
- дыхательная гимнастика;
- сон с доступом свежего воздуха;
- прогулки на свежем воздухе;
- солнечные ванны (в летний период);
- игры с водой (в летний период);
- сквозное проветривание;
- рациональная одежда детей в соответствии с временем года и погодой;
- обеспечение светового и цветового сопровождение среды и учебного процесса

### **Система физкультурно – оздоровительных мероприятий.**

**В детском саду созданы условия для двигательной активности и оздоровления детей:**

- гибкий режим;
- занятия индивидуально и по подгруппам;
- разнообразное оборудование в группах детского сада

- наличие спортивных центров в группах;
- отработка оптимальных режимов организации жизни детей с учетом основного и дополнительного образования;
- чередование занятий с целью снижения утомляемости;
- правильный подбор и проведение подвижных игр в течении дня;
- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
- преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня;
- организация здоровьесберегающей среды
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.
- обеспечение здорового образа жизни (щадящий режим (во время адаптации), организация микроклимата в группе);
- физические упражнения, утренняя гимнастика, физкультурно – оздоровительные занятия, профилактическая гимнастика, спортивные, подвижные игры.

<i>Мероприятия</i>	<i>Группа</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Ответственный</i>
<b>Мониторинг</b>			
Определение уровня физического развития. Определение уровня физической	Все группы	2 раза в год (в сентябре и мае)	Педиатр Педагог по физическому воспитанию,
Диспансеризация	Все группы	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, педиатр
<b>Двигательная деятельность</b>			
Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп Педагог по физическому воспитанию
Физическая культура А) в зале Б) на воздухе	Все группы	3 раза в неделю 2 раза в день	Педагог по физическому воспитанию Воспитатели групп
Музыкальные занятия с акцентом на формирование эмоционально	Все группы	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель
Плавание	Все группы	2 раза в неделю	Педагог по физическому воспитанию
Оздоровительные паузы в свободной деятельности детей	Все группы	Ежедневно	Все педагоги
Подвижные игры и упражнения	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
Спортивные игры	Старшая, подготовительные группы	2 раза в неделю	Педагог по физическому воспитанию Воспитатели групп
Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	Педагог по физическому воспитанию
Физкультурные праздники	Все группы	2 раза в год	Педагог по физическому воспитанию, музыкальный руководитель, воспитатели групп

Олимпиады	Старшая, подготовительные группы	2 раза в год	Педагог по физическому воспитанию, музыкальный руководитель, воспитатели
Неделя здоровья	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
Самостоятельная двигательная активность	Все группы	ежедневно	Воспитатели
Дополнительные виды занятий: кружки, секции	Все группы	по усмотрению	Руководители секций, воспитатели
<b>Профилактические мероприятия</b>			
Витамиотерапия	Все группы	2 раза в год	Педиатр
Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна, возникновени	Педиатр
<b>Нетрадиционные формы оздоровления</b>			
Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности,	Музыкальный руководитель, педиатр, преподаватель ИЗО, воспитатель группы
Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Педиатр
<b>Закаливание</b>			
Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой	Воспитатели, педагог по физической культуре
Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели
Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели

### **Структура оздоровления**

<b>Охрана психического здоровья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мероприятия по улучшению адаптационного периода у вновь поступивших детей и длительно отсутствующих;</li> <li>• Элементы сказкотерапии, смехотерапии, музыкотерапии.</li> </ul>
<b>Закаливание водой</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обширное умывание.</li> </ul>
<b>Закаливание воздухом</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воздушные ванны после сна;</li> <li>• Гимнастика пробуждения;</li> <li>• Сквозное проветривание;</li> <li>• Прогулки на свежем воздухе;</li> <li>• Солнечные ванны в летний период;</li> <li>• Двигательная активность на воздухе;</li> <li>• Температурный режим в группе.</li> </ul>
<b>Иммуно-корректирующая терапия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Витамины;</li> <li>• Экстракт элеутерококка;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чесочно – луковая терапия;</li> <li>• Чай с лимоном;</li> <li>• Оксолиновая мазь</li> </ul>
<b>Физиопроцедуры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• КУФ;</li> <li>• Массаж.</li> </ul>

**Содержание психолого-педагогической работы в течение дня по направлениям развития**

№п/п	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>- формирование навыков культуры еды</li> <li>- этика быта, трудовые поручения</li> <li>- дежурство по столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>- формирование навыков культуры общения</li> <li>- театрализованные игры</li> <li>- сюжетно – ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе</li> <li>- эстетика быта</li> <li>- тематические досуги в игровой форме</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни рождения)</li> <li>- сюжетно – ролевые игры</li> <li>-индивидуальная работа</li> </ul>
2.	<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия познавательного цикла</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- наблюдения</li> <li>- беседы</li> <li>- экскурсии</li> <li>- исследовательская работа, опыты, экспериментирование</li> <li>-индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- интеллектуальные досуги</li> <li>- клубы по интересам</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-проектная деятельность</li> </ul>
3.	<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- наблюдения</li> <li>- беседы</li> <li>- экскурсии по участку, экологической тропе</li> <li>- исследовательская работа, опыты, экспериментирование</li> <li>-индивидуальная и коррекционная работа</li> <li>-проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры</li> <li>- досуги</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-коррекционная работа</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>

4.	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>- занятия по изобразительной деятельности</li> <li>- эстетика быта</li> <li>- экскурсии в природу</li> <li>- посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально – художественные досуги</li> <li>- занятия в изостудии</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- самостоятельная художественная деятельность</li> <li>- театральная деятельность</li> </ul>
5.	<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>- физминутки на занятиях</li> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- прогулка в двигательной активности</li> <li>- плавание</li> <li>- коррекционно-развивающий комплекс упражнений «Успешный старт»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика пробуждения</li> <li>- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком)</li> <li>- физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>- самостоятельная двигательная активность</li> <li>- прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

#### Способы поддержки детской инициативы.

Вид деятельности	Создание среды	Задачи
<p>Детское экспериментирование «От удивительного к интересному!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание интеллектуальной игровой среды</li> <li>• Проектирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование поискового стиля мышления</li> <li>• Формирование интереса к познанию и исследованию</li> <li>• Развитие у детей доказательного типа рассуждения</li> <li>• Обучение общим закономерностям будущей деятельности</li> <li>• Вооружение ребёнка методами овладения и синтеза новых знаний в любой предметной области</li> <li>• Создание широкого кругозора</li> </ul>
<p>Мини проекты «Знайка»</p>		

#### Основные направления и формы взаимодействия с семьей.

Одним из важных условий реализации Образовательной программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Ведущая цель – создание условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей.

Задача коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения

родителей, связанные с проблемами коррекции эмоционального, социального, поведенческого плана, познавательного развития; адаптацией детей к условиям жизни в детском саду.

#### Направления работы:

- взаимопознание и взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

#### Формы взаимодействия:

- оформление информационных стендов;
- открытые показы элементов воспитательно-образовательного процесса;
- проектная деятельность;
- совместные праздники и развлечения;
- переписка по электронной почте, еженедельные информационные письма;
- родительские собрания.

#### Организационный раздел.

##### Режим дня.

Режим дня младшей группы		
08.00-08.45	Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	45 минут
08.30-08.40	Утренняя гимнастика	10 минут
08.40-09.00	Завтрак	20 минут
09.00-09.15	Организованная образовательная деятельность	15 минут
09.15-09.25	Игры	10 минут
09.25-09.40	Организованная образовательная деятельность	15 минут
09.40-09.55	Игры	15 минут
09.55-10.10	Второй завтрак	15 минут
10.10-10.25	Игры, индивидуальные занятия Организованная образовательная деятельность	15 минут
10.25-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка	95 минут
12.00-12.30	Подготовка к обеду, обед	30 минут
12.30-15.00	Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	150 минут
15.00-15.15	Подъем, гимнастика пробуждения, водные процедуры	15 минут
15.15-15.30	Полдник	15 минут
15.30-15.45	Игры, индивидуальные занятия Дополнительное образование	15 минут
15.45-17.00	Подготовка к прогулке, прогулка Дополнительное образование	75 минут
17.00-17.30	Подготовка к ужину, ужин	30 минут
17.30-18.00	Отъезд детей домой	30 минут

Режим дня средней группы		
08.00-08.45	Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	45 минут
08.30-08.40	Утренняя гимнастика	10 минут
08.40-09.00	Завтрак	20 минут
09.00-09.20	Организованная образовательная деятельность	20 минут
09.20-09.30	Игры	10 минут

09.30-09.50	Организованная образовательная деятельность	20 минут
09.50-10.10	Второй завтрак	20 минут
10.15-10.35	Игры, индивидуальные занятия Организованная образовательная деятельность	20 минут
10.35-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка	85 минут
12.00-12.40	Подготовка к обеду, обед	20 минут
12.40-15.00	Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	140 минут
15.00-15.20	Подъем, гимнастика пробуждения, водные процедуры	20 минут
15.20-15.30	Полдник	10 минут
15.30-15.50	Игры, индивидуальные занятия Дополнительное образование	20 минут
15.50-17.15	Подготовка к прогулке, прогулка Дополнительное образование	85 минут
17.15-17.40	Подготовка к ужину, ужин	25 минут
17.40-18.00	Отъезд детей домой	20 минут

<b>Режим дня старшей группы</b>		
08.00-08.45	Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	45 минут
08.30-08.40	Утренняя гимнастика	10 минут
08.40-09.00	Завтрак	20 минут
09.00-09.25	Организованная образовательная деятельность	25 минут
09.25-09.35	Игры	10 минут
09.35-10.00	Организованная образовательная деятельность	25 минут
10.00-10.15	Второй завтрак	15 минут
10.15-10.40	Игры, индивидуальные занятия Организованная образовательная деятельность	25 минут
10.40-10.50	Игры	10 минут
10.50-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка	80 минут
12.10-12.40	Подготовка к обеду, обед	30 минут
12.40-15.00	Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	140 минут
15.00-15.15	Подъем, гимнастика пробуждения, водные процедуры	15 минут
15.15-15.30	Полдник	15 минут
15.30-15.55	Игры, индивидуальные занятия Дополнительное образование	25 минут
15.55-17.15	Подготовка к прогулке, прогулка Дополнительное образование	80 минут
17.15-17.40	Подготовка к ужину, ужин	25 минут
17.40-18.00	Отъезд детей домой	20 минут

<b>Режим дня подготовительной группы</b>		
08.00-08.45	Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	45 минут
08.15-08.25	Утренняя гимнастика	10 минут
08.25-08.50	Подготовка к завтраку. Завтрак	25 минут
09.00-09.30	Организованная образовательная деятельность	30 минут
09.30-09.40	Игры	10 минут



09.40-10.10	Организованная образовательная деятельность	30 минут
10.10-10.25	Второй завтрак	15 минут
10.30-11.00	Игры, индивидуальные занятия Организованная образовательная деятельность	30 минут
11.00-11.40	Игры, индивидуальные занятия Организованная образовательная деятельность	40 минут
11.40-12.50	Подготовка к прогулке, прогулка	70 минут
12.50-13.00	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	10 минут
13.00-13.30	Обед	30 минут
13.30-15.00	Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	90 минут
15.00-15.10	Подъем, гимнастика пробуждения, водные процедуры	10 минут
15.10-15.20	Полдник	10 минут
15.20-16.10	Игры, индивидуальная работа с детьми. Дополнительное образование	50 минут
16.10-17.15	Подготовка к прогулке, прогулка Дополнительное образование	65 минут
17.15-17.40	Подготовка к ужину, ужин	25 минут
17.40-18.00	Отъезд детей домой	20 минут

### Компоненты и содержание режима пребывания детей в ДО гимназии

Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 2.6 до 5 лет		Регламент	Примерное распределение времени в день
Содержание образования	<b>Образование – 5 часов 00 минут в день</b>		
	<i>Регламентированная деятельность (занятия и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:</i>	ежедневно	<b>60 мин.,</b> в т.ч.
	• занятия	Ежедневно, 220 мин. в неделю, 880 мин. в месяц	2x20=40 мин. в день
	• утренняя гимнастика	ежедневно	<b>10 минут</b>
	• развлечения, праздник	1 раз в неделю	<b>40 минут</b>
Содержание образования	<i>Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:</i>	ежедневно	<b>4 часа 00 минут,</b> в т.ч.:
	• игра	ежедневно	85 минут
	• двигательная деятельность	ежедневно	50 минут
	• предметно-практическая, исследовательская деятельность	ежедневно	40 минут
	• чтение книг, рассказывание, познавательное общение	ежедневно	30 минут
	• воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	ежедневно	30 минут
	• психолого-педагогическое сопровождение	ежедневно	5 минут

Содержание присмотра и ухода	<b>Уход и присмотр за ребенком –5 часов 00 минут</b>		
	<i>Организация режимных процессов, в т.ч.:</i>		
	• сон	ежедневно	140 минут
	• прогулка	2 раза в день	170 минут
	• гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	2 раза в день	25 минут
	• закаливающие и другие оздоровительные процедуры	ежедневно	30 минут
	• прием пищи (завтрак, 2-й завтрак, обед, полдник, ужин)	ежедневно	60 минут
	<i>Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:</i>		
	• в гигиенических процедурах	ежедневно	в течение дня
	• в одевании, раздевании		
	• в приеме пищи		
<i>Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)</i>	ежедневно	в течение дня	
<i>Работа с родителями (ежедневное информирование родителей состояния здоровья, самочувствия, развития ребенка)</i>	ежедневно	15 минут	

Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 5 до 7 лет		Регламент	Примерное распределение времени в день
Содержание образования	<b>Образование – 5 часов 35 минут в день</b>		
	<i>Регламентированная деятельность (занятия и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:</i>		
	• занятия	1350 мин. в неделю, 5400 мин. в мес.	<b>3x30=90 минут в день</b>
	• утренняя гимнастика	ежедневно	<b>15 минут</b>
	• развлечения, праздник	раз в неделю	<b>40 минут</b>
Содержание не регламентированной деятельности	<i>Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:</i>		

	• игра	ежедневно	80 минут
	• двигательная деятельность	ежедневно	45 минут
	• предметно-практическая, обследовательская деятельность	ежедневно	25 минут
	• чтение книг, рассказывание, познавательное общение	ежедневно	40 минут
	• воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	ежедневно	25 минут
	• психолого-педагогическое сопровождение	ежедневно	5 минут
Содержание присмотра и ухода	<b>Уход и присмотр за ребенком – 4 часов 25 минут</b>		
	<i>Организация режимных процессов,</i>		
	<i>в т.ч.:</i>		
	• сон	ежедневно	90 минут
	• прогулка	2 раза в день	115 минут
	• гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	2 раза в день	20 минут
	• закаливающие и другие оздоровительные процедуры	ежедневно	20 минут
	• прием пищи (завтрак, 2-й завтрак, обед, полдник, ужин)	ежедневно	60 минут
	<i>Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:</i>		
	• в гигиенических процедурах	ежедневно	в течение дня
	• в одевании, раздевании		
	• в приеме пищи		
<i>Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)</i>			
<i>Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)</i>			
		ежедневно	15 минут

#### Режим двигательной активности.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей		
		2,6 -5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
	на улице	1 раз в неделю 20	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	ежедневно 6-8	ежедневно 8-10	ежедневно 10-12
	гимнастика пробуждения	3-4	4-5	5
	подвижные и спортивные игры и	ежедневно 2 раза (утром и вечером)	ежедневно 2 раза (утром и вечером)	ежедневно 2 раза (утром и вечером)

	упражнения на прогулке	20-25	25-30	30-40
	физкультминутки (в середине каждого статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
	занятия в бассейне	20-25	25-30	25-30
	гимнастика «Успешный старт» (перед статическим занятием)	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
<b>Активный отдых</b>	физкультурный досуг	1 раз в месяц 20-25	1 раз в месяц 30-35	1 раз в месяц 40
	физкультурный праздник	2 раза в год до 45 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
<b>Самостоятельная двигательная активность</b>	самостоятельное использование физкультурного и спортивного оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Планирование образовательно-воспитательной работы.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей и социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач, избегая перегрузки детей на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, не регламентируется количество занятий с детьми; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки.

**Нормативной базой для составления учебного плана являются следующие документы:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049- 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы дошкольных образовательных организаций»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 г. Москва)
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольного и начального звена) (утверждено МО РФ 17.06.2003)
- Письмо Министерства Образования РФ от 09.08.2000 №237/23-16 «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы»

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»

Учебный план составлен в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования (далее Программа). В структуре выделены 2 части: инвариантная и вариативная.

Инвариантная часть реализует обязательную часть Программы представлена «Примерной основной образовательной программой «От рождения до школы» под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Вариативная часть учитывает направление работы дошкольного отделения, представлена парциальными программами:

«Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников» С.Н. Николаевой  
 Программа обучения грамоте детей 5-6 лет «Предшкольная пора» Журова Л.Е., Кузнецова М.И.  
 «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филिцовой.

Обе части учебного плана реализуются во взаимодействии друг с другом, органично дополняя друг друга, и направлены на всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Основные задачи планирования:

- Реализация ФГОС дошкольного образования
- Регулирование объема образовательной нагрузки.

#### Учебный план организованной образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
	<b>Младшая группа</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>Вариативная часть</b>	
Экспериментальная деятельность по программе «Юный эколог»	2 раза в месяц
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Гимнастика пробуждения	ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

<b>Организованная образовательная деятельность</b>				
Образовательные области	Базовый вид деятельности	Периодичность		
		Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	2	2
	Физическая культура на воздухе	1	1	1
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1
	Формирование элементарных математических представлений	1	1	2
Речевое развитие	Развитие речи	1	1	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	1	1
	Лепка	1	1	1
	Аппликация	0.5	1	1
	Музыка	2	2	2
<b>Вариативная часть</b>				
Речевое развитие	Развитие речи с элементами обучения грамоте.		1	3
Познавательное развитие	Экспериментальная деятельность по программе «Юный эколог»	0.5	1	1
Объем НОД в неделю (кол-во)		11	13	15
Объем НОД в неделю (минут)		220	325	450
<b>Дополнительное образование</b>				
Художественно-эстетическое развитие	Хореография	2	2	2
Физическое развитие	Плавание	2	2	2
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>				
Чтение художественной литературы		ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность		1	1	1
Игровая деятельность		ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы		ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение, игровая деятельность на английском языке		2	2	3
Прогулки		ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Самостоятельная игра		ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность		ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		ежедневно	ежедневно	ежедневно

<b>Оздоровительная работа</b>			
<b>Утренняя гимнастика</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Гимнастика пробуждения</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Комплекс закаливающих процедур</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Гигиенические процедуры</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### **Пояснительная записка к учебному плану**

Дошкольное отделение осуществляет деятельность по основной общеобразовательной программе, составленной на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, А.М.Васильевой (2015г.)

Распределение непосредственной образовательной деятельности основано на принципах:

- Соблюдение права воспитанников на дошкольное образование;
- Дифференциация и вариативность;
- Соотношение между инвариантной и вариативной частями учебного плана;
- Сохранение преемственности между инвариантной и вариативной частями;
- Отражение специфики учреждения:
  - учет видовой принадлежности – детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевой деятельности;
  - учет особенностей возрастной структуры- функционирует 4 группы.

Объем учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям (СанПиН 2.4.1.3049-13)

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки составляет: в средней группе- 4 часа, старшей группе – 5 часов 40 минут, в подготовительной группе – 7 часов 50 минут.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 5-го года жизни – не более 20 минут, 6-го года жизни- не более 25 минут, 7-го года жизни- не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе 40 минут, в старшей 45 минут, и подготовительной 1.5 часа. В середине времени отведенного на НОД проводятся физкультминутки. Между НОД перерыв – 10 минут.

Учебная нагрузка определена с учетом необходимого требования- соблюдение минимального количества обязательной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана и предельно допустимая нагрузка.

В учебный план включены пять образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО, обеспечивающие социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

На базе дошкольного отделения функционирует логопункт с целью осуществления коррекционной работы учителем-логопедом. Коррекционно-развивающие занятия не входят в учебный план. Занятия проводятся малыми подгруппами (по 2 ребенка) или индивидуально. Количество занятий и состав групп определяется Письмом Минобрнауки РФ от 14.12.2000 «Об организации работы логопедического пункта образовательного учреждения».

Данный учебный план гарантирует подготовку детей к школьному обучению. Вариативная часть в учебном плане расширяет область образовательных услуг для воспитанников.

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы ДО - «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Инвариантная часть реализуется через обязательные занятия.

Вариативная (модульная) часть формируется ДОУ и отражает приоритетное направление – познавательно-речевое развитие детей, которое реализуется на основе парциальной программы С.Н.Николаевой «Юный эколог» и интегрируется с разделом «Природное окружение. Экологическое воспитание» и Программа обучения грамоте детей 5-6 лет «Предшкольная пора» Журова Л.Е., Кузнецова М.И., которая интегрируется с разделом развитие речи.

При составлении плана предполагался учет принципа интеграции модулей в образовательные области.

Занятия из модульной части плана по программе «Юный эколог» интегрируются в образовательную область «Познание» (ФЭЭП).

Учебный день делится на три блока:

1. Утренний блок – продолжительность с 8.00 до 9.00 часов – включает в себя:

- Совместную деятельность воспитателя с ребенком,
- Свободную самостоятельную деятельность детей;

2. Развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 12.00 часов – представляет собой непосредственную образовательную деятельность;

3. Вечерний блок – продолжительность с 15.30 до 18.00 часов – включает в себя:

- Кружковую деятельность (дополнительное образование) / индивидуальную работу
- Самостоятельную деятельность ребенка
- Совместную деятельность воспитателя и ребенка

Педагогам предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

В работе используются игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит как в процессе увлекательной для детей деятельности, так и во время занятий учебно-развивающего характера

### Комплексно-тематическое планирование работы с детьми.

#### Младшая группа.

Тема		Развернутое содержание	Период/ неделя	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>				
1.	<b>«День знаний» Адаптация</b>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интереса к школе. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	1	Праздник «День знаний» Просмотр спектакля «Красная Шапочка»
2.	<b>«Детский сад» Адаптация</b>	Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представлений о профессиях сотрудников детского сада.	2	Неделя игры и игрушки
3.	<b>«Игрушки» Адаптация</b>	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представлений о профессиях сотрудников детского сада.	3	Совместный (дети и педагоги) спектакль на прогулке: «Теремок»
4.	<b>«Краски осени» Адаптация</b>	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки,	4	Экскурсия по экотропе: «В гостях у Сентябринки» Флористика



		отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.		«Осенние листочки»
<b>Октябрь</b>				
5.	«Фрукты»	Расширять знания о фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представление о пользе природных витаминов.	1	Подготовка к досугу «Витаминная семья»
6.	«Овощи»	Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять знания об овощах.	2	Досуг «Витаминная семья»
7.	«Деревья»	Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Формировать элементарные экологические представления.	3	Коллективная работа «Осенние деревья»
8.	«Семья»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, т.д.). Закреплять знания детьми своих имени, фамилии, возраста; имен родителей. Формировать положительную самооценку, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).	4	Инсценировка А.Барто «Девочка Чумазя»
9.	«Мой дом, мой город, моя страна»	Формировать начальные представления о родном крае, о городе, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.	5	Оформление альбома «Подмосковье»
<b>Ноябрь</b>				
10.	«Как животные готовятся к зиме»	Расширить и обобщить знания детей о диких животных. Дать детям представление о том, что лес – это среда обитания диких животных. Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных животных от лета к зиме.	1	Выставка рисунков
11.	«Домашние животные и их детеныши»	Расширить и обобщить знания детей о домашних животных и их детенышах, их назначении и пользе для человека.	2	Проект: «Наши домашние любимцы». Организация фотовыставки.
12.	«Домашние птицы и их детеныши»	Расширить и обобщить знания детей о домашних птицах и их детенышах, их назначении и пользе для человека.	3	Проект: «Наши домашние любимцы». Организация фотовыставки.

13.	«Посуда»	Учить выделять существенные признаки посуды. Упражнять в умении классифицировать предметы посуды по одному признаку – назначению: столовая, кухонная, чайная. Закрепить правила поведения за столом.	4	Инсценировка отрывка из сказки «Федорино горе»
<b>Декабрь</b>				
14.	«Мебель»	Учить называть и описывать предметы мебели и их детали. Продолжать знакомить детей с разными материалами, профессиями людей.	1	Коллективная постройка по сказке «Три медведя»
15.	«Транспорт. Правила дорожного движения»	Закрепить названия водных и воздушных видов транспорта. Проследить историю развития транспорта. Воспитывать уважение к труду людей Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.	2	Организация выставки транспорта «Мы едем, едем, едем...» Сюжетно-ролевые игры по правилам дорожного движения
16.	«Зима»	Расширять представления детей о зиме. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	3	Экскурсия по экотропе: «В зимний лес»
17.	«Праздник Новый год»	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Познакомить детей с традициями празднования Нового года. Закладывать основы праздничной культуры.	4	Мастерская новогодней игрушки «Сюрпризы для елочки» Праздник «Новый год» Литературная гостиная «Здравствуй, Новый год!»
<b>Январь</b>				
18.	Зима. Святки»	Расширить и обобщить знания детей о традициях русского народа встречи Нового года.	1-2	Развлечение - «Святочные посиделки»
19.	«Зимние забавы»	Расширять представления детей о зиме. Развивать умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Познакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.	3	«Новый год прошел, но от нас не ушел»
20.	«Дикие животные зимой»	Расширить и обобщить знания детей о диких животных.	4	Развлечение «Лесные секреты»

<b>Февраль</b>				
21.	<b>«Зимующие птицы»</b>	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о внешнем облике птиц, живущих в местности, где живут дети. Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц. Формировать интерес и желание наблюдать за птицами, помогать им в зимний период.	1	Коллективная работа «Птицы в нашей кормушке»
22.	<b>«Одежда, обувь, головные уборы»</b>	Расширять и обобщать знания детей об одежде. Закреплять представления об одежде, головных уборах, обуви, их назначении, учить соотносить выбор одежды, обуви и головного убора с временем года.	2	С/р игра: «Магазин одежды»
23.	<b>«День защитника Отечества»</b>	Познакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	3	Тематическое занятие: «Наша Армия». Изготовление подарков для пап
24.	<b>«Комнатные растения»</b>	Расширить знания детей о комнатных растениях, продолжить обучать описывать их, отмечая характерные признаки.	4	Проект «Огород на окошке»
<b>Март</b>				
25.	<b>«8 Марта»</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.	1	Изготовление подарков для мам. Праздник мам
26.	<b>«Народные промыслы»</b>	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Познакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжить знакомство с устным народным творчеством. Использовать фольклор при	2	«Чудо узоры» - выставка работ

		организации всех видов детской деятельности		
27.	«Весна»	Расширять представление детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения.	3	Экскурсия по экотропе: «К нам весна шагает»
28.	«Профессии»	Познакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	4	Конструирование «Дом для моей семьи»
<b>Апрель.</b>				
29.	«Книги»	Дать представление о различии книг по содержанию, об их значении для человека	1	Развлечение: «В гостях у Королевы книжек»
30.	«Космос»	Объяснить детям, что такое космос, познакомить с названиями планет, с первым космонавтом.	2	Спортивное развлечение: «К полету готов!»
31.	«Водичка-водичка»	Воспитывать у детей познавательный интерес к практическим опытам. Формировать элементарные представления о воде: о том, что вода имеет большое значение для жизни. Расширять представления о свойствах воды. Развивать у детей познавательный интерес.	3	Проект: «Путешествие Капельки»
32.	«Птицы»	Продолжать знакомить детей с весенними изменениями в природе – перелётными птицами. Закреплять названия перелётных птиц, учить узнавать их по описанию. Познакомить со звуками природы, пением птиц. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	4	Развлечение: «Пернатые друзья»
33.	«Первоцветы»	Расширять и обобщать знания детей о весенних изменениях в природе, о цветах первоцветах. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и на огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада.	5	Выставка рисунков и поделок: «Цветик-семицветик»
<b>Май</b>				

34.	<b>«День Победы»</b>	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	1	Возложение цветов к памятнику погибшим воинам.
35.	<b>«Насекомые»</b>	Расширять знания детей о насекомых. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.	2	Развлечение: «Встреча с комаром Пискуном»
36.	<b>«Травы. Цветы»</b>	Расширить и углубить знания детей о травах и цветах; активизировать и обогащать словарь детей, воспитывать любовь и бережное отношение к природе	3	Коллективная работа «Цветы на поляне».
37.	<b>«Лето»</b>	Расширять представления детей о лете. Развивать умения вести сезонные наблюдения. Познакомить с летними видами спорта.	4	Праздник «Здравствуй, лето»

### Средняя группа.

Тема		Развернутое содержание	Период \ неделя	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>				
1.	<b>День знаний Адаптация «Детский сад»</b>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интереса к школе. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представлений о профессиях сотрудников детского сада.	1	Праздник «День знаний»
2.	<b>Адаптация «Игрушки»</b>	Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представлений о профессиях сотрудников детского сада.	2	Неделя игры и игрушки
3.	<b>Адаптация «Осень»</b>	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	3	Экскурсия по экотропе: «В гостях у Сентябринки» Флористика «Осенние листочки»
4.	<b>«Фрукты»</b>	Расширять знания о фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать	4	Подготовка к досугу

		представление о пользе природных витаминов.		«Витаминная семья»
<b>Октябрь</b>				
5.	«Овощи»	Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять знания об овощах.	1	Досуг «Витаминная семья»
6.	«Деревья»	Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Формировать элементарные экологические представления.	2	Коллективная работа «Осенние деревья»
7.	«Семья»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, т.д.). Закреплять знания детьми своих имени, фамилии, возраста; имен родителей. Формировать положительную самооценки, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).	3	Инсценировка А.Барто «Девочка Чумазяя»
8.	«Профессии»	Познакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	4	Конструирование «Дом для моей семьи»
9.	«Моя страна»	Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.	5	Оформление альбома «Подмосковье»
<b>Ноябрь.</b>				
10.	«Мой город – Москва»	Формировать начальные представления о городе, его истории и культуре. Познакомить с родным городом и воспитывать любовь к городу.	1	Оформление альбома «Подмосковье»
11.	«Правила дорожного движения»	Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах	2	Сюжетно-ролевые игры по правилам дорожного движения

		поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения		
12.	<b>«Посуда»</b>	Учить выделять существенные признаки посуды. Упражнять в умении классифицировать предметы посуды по одному признаку – назначению: столовая, кухонная, чайная. Закрепить правила поведения за столом.	3	Инсценировка отрывка из сказки «Федорино горе»
<b>Декабрь.</b>				
13.	<b>«Мебель»</b>	Учить называть и описывать предметы мебели и их детали. Продолжать знакомить детей с разными материалами, профессиями людей.	1	Коллективная постройка по сказке «Три медведя»
14.	<b>«Транспорт наземный»</b>	Расширить представления о наземном транспорте и его назначении. Расширить представления о правилах дорожного движения.	2	Организация выставки транспорта «Мы едем, едем, едем...»
15.	<b>«Водный и воздушный транспорт»</b>	Закрепить названия водных и воздушных видов транспорта. Проследить историю развития транспорта. Воспитывать уважение к труду людей.	3	
16.	<b>«Праздник Новый год»</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	4	Мастерская новогодней игрушки «Сюрпризы для елочки»  Праздник «Новый год»
<b>Январь.</b>				
17.	<b>«Зимние забавы»</b>	Расширять представления детей о зиме. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Познакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	1	«Новый год прошел, но от нас не ушел»

18.	<b>Зима. Святки»</b>	Расширить и обобщить знания детей о традициях русского народа встречи Нового года.	2	Развлечение - «Святочные посиделки»
19.	<b>«Дикие животные»</b>	Расширить и обобщить знания детей о диких животных.	3	Развлечение «Лесные секреты
<b>Февраль</b>				
20.	<b>«Домашние животные»</b>	Расширить и обобщить знания детей о домашних животных и их детенышах, их назначении и пользе для человека;	1	Проект: «Наши домашние любимцы». Организация фотовыставки.
21.	<b>«Комнатные растения</b>	Расширить знания детей о комнатных растениях, продолжить обучать описывать их, отмечая характерные признаки;	2	Проект «Огород на окошке»
22.	<b>«День защитника Отечества»</b>	Познакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	3	Тематическое занятие: «Наша Армия». Изготовление подарков для пап
23.	<b>«Забота о маме»</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.	4	Изготовление подарков для мам.
<b>Март</b>				
24.	<b>8Марта</b>	Расширять гендерные представления. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	1	Праздник мам



25.	<b>«Одежда, обувь, головные уборы»</b>	Расширить и обобщить знания детей об одежде.	2	С/р игра: «Магазин одежды»
26.	<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b> <b>«Народные промыслы»</b>	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Познакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжить знакомство с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности	3	«Чудо узоры» - выставка работ
27.	<b>«Цветы»</b>	Расширить и обобщить знания детей о весенних изменениях в природе.	4	Коллективная работа: «Цветик-семицветик»
28.	<b>«Весна»</b>	Расширять представление детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения.	5	Экскурсия по экотропе: «К нам весна шагает»
<b>Апрель.</b>				
29.	<b>«Книги»</b>	Дать представление о различии книг по содержанию, об их значении для человека	1	Развлечение: «В гостях у Королевы книжек»
30.	<b>«Космос»</b>	Объяснить детям, что такое космос, познакомить с названиями планет, с первым космонавтом.	2	Спортивное развлечение: «К полету готов!»
31.	<b>«Птицы»</b>	Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	3	Развлечение: «Пернатые друзья»
32.	<b>«Травы»</b>	Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и на огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада.	4	Экскурсия по экотропе: «День Земли»
<b>Май</b>				
33.		Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о	1	Возложение цветов к памятнику

	<b>«День Победы»</b>	празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.		погибшим воинам.
34.	<b>«Насекомые»</b>	Расширять знания детей о насекомых Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.	2	Развлечение: «Встреча с комаром Пискуном»
35.	<b>«Грибы и ягоды»</b>	Расширить и углубить знания детей о грибах и ягодах Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	3	Развлечение: «Волшебное лукошко»
36.	<b>«Лето»</b>	Расширять представления детей о лете. Развивать умения вести сезонные наблюдения. Познакомить с летними видами спорта.	4	Праздник «Здравствуй, лето»

### Старшая группа.

	Тема	Развёрнутое содержание работы	Период /неделя	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь.</b>				
1.	<b>«Мы приходим в детский сад»</b>  Работа по проекту: «Я расту».	Обобщить знания детей о детском саду. Почему так называется. Показать значимость детского сада: родители работают, о детях заботятся сотрудники детского сада.  Дать представление о том, что организм растёт и развивается.	1	Праздник «День знаний» «Неделя игры и игрушки».
2.	<b>Экологическая тропа осенью (на улице)</b>  Работа по проекту: «Гимнастика маленьких волшебников».	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.  Значение гимнастики для развития организма. Разучивание комплекса упражнений.	2	Экскурсия по экологической тропе.
3.	<b>«Прогулка по лесу»</b>	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов:	3	Выставка рисунков известных

	<b>Работа по проекту: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</b>	лиственный, хвойный, смешанный. Формировать бережное отношение к природе.  Познакомить детей с различными видами закаливания организма.		художников на тему «Осень».  Праздник «Спортивное утро».
4.	<b>«Овощи и фрукты на нашем столе»</b>  <b>Работа по проекту «Витамины».</b>	Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад.  Рассказать о значении витаминов для жизни и развития.	4	Выставка детского творчества «Дары осени» (Мини-проект)
<b>Октябрь</b>				
5.	<b>«Моя семья»</b>  <b>Работа по проекту: «Глазки, уши и носы быть здоровыми должны».</b>	Продолжать знакомить детей с родословной, воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.  Учить внимательному и бережному отношению к органам чувств.	1	Тематическое занятие «Моя семья». Выставка рисунков «Моя семья», мини-проект «Моя семья».
6.	<b>«Правила и безопасность дорожного движения»</b>  <b>Работа по проекту: «Внимание, дорога!»</b>	Познакомить детей с правилами поведения на дороге, учить различать некоторые дорожные знаки.  Учить безопасности поведения в транспорте и на дороге.	2	Тематическое занятие «Безопасность».
7.	<b>«Царство растений, грибы»</b>  <b>Работа по проекту: «Съедобные»</b>	Продолжать знакомить детей с разнообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных. Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов-они опасны для человека, но являются лекарством для животных.  Развивать навыки безопасного поведения в природе.	3	Драматизация сказки «Под грибом».

	несъедобное».			
8.	«Осенняя страда»	Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном)	4	Беседа «Хлеб всему голова».
9.	«Уходит осень золотая»  Работа по проекту: «Художественное слово».	Уточнять представления детей об осени, когда все в природе меняется, развивать художественное восприятие – умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников.  Чтение художественных произведений, заучивание стихов, беседы о бережном отношении к здоровью в осенний сезон.	5	Конкурс стихов на тему «Осень». Просмотр учебного фильма.
<b>Ноябрь</b>				
10.	«Корова и коза – домашние животные»  Работа по проекту: «Пейте, дети, молоко...»	Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные, приносят пользу, а человек заботится о них, создает все условия для жизни.  Дать представление о значении молочных продуктов для полноценного роста и развития.	1	Тематическое занятие «Животные в русских народных сказках».
11.	«Как лесные звери готовятся к зиме»	Дать детям представление о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни круглый год. Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных животных от лета к зиме.	2	Игра-драматизация «Зимовье».
12.	«Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать её.	3	Макетирование: «Зоопарк»
13.	«Наземный транспорт»  Работа по проекту: «Дружно делаем зарядку!».	Рассказать о значении транспорта в жизни современного общества. Закреплять правила дорожного движения, правила поведения в транспорте.  Прививать интерес к занятиям спортом.	4	Коллективная работа «Наш город».

<b>Декабрь</b>				
14.	<b>«Зимние явления в природе»</b>	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах.	1	Просмотр учебного фильма.
15.	<b>«Как животные помогают человеку»</b>	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать представлению о том, как животные могут помогать человеку.	2	Викторина «Животный мир».
16.	<b>«Станем юными защитниками природы»</b>	Учить детей отличать хорошие поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относиться к людям, природе.	3	Изготовление кормушек для птиц.
17.	<b>«Народные праздники на Руси»</b>	Познакомить детей с древними русскими праздниками, объяснить их происхождение, воспитывать у детей интерес к истории России.	4	Беседа «Обычаи и праздники на Руси». Новогодний праздник.
<b>Январь</b>				
18.	<b>«Русские обычаи: взаимопомощь, гостеприимство»</b>	Познакомить детей со старинной русской жизнью. Объяснить, откуда произошли русские обычаи. Воспитывать у детей интерес к истории родной страны.	1	Святки. Коляда.
19.	<b>«Водный и воздушный транспорт»</b>  <b>Работа по проекту: «Я и дорога»</b>	Закрепить названия водных и воздушных видов транспорта. Проследить историю развития транспорта. Воспитывать уважение к труду людей. Прививать основы безопасного поведения на дороге.	2	Выставка, макетирование .
20.	<b>«Русская народная игрушка»</b> <b>Работа по проекту: «Да здравствует мыло душистое!»</b>	Обобщить знания детей о народных игрушках, приобщать детей к русской национальной культуре; способствовать развитию эстетического вкуса. Прививать культурно-гигиенические навыки.	3	Проект «Народная игрушка».
<b>Февраль</b>				
21.	<b>«От ложки до книжки»</b>	Познакомить детей с историей возникновения бумаги, знакомить со свойствами бумаги, учить называть признаки предметов.	1	Беседа на тему «Откуда пришла книга».

22.	<b>«Россия огромная страна»</b>  <b>Работа по проекту: «Игры народов России».</b>	Продолжать знакомство с историей и культурой страны и главного города Москвы; познакомить с историей возникновения названий некоторых улиц Москвы, воспитывать уважение к столице; приобщать детей к русской национальной культуре.  Развитие двигательной активности, разучивание интересных игр.	2	Викторина «Москва как много в этом звуке...».
23.	<b>«Российская армия»</b>  <b>Работа по проекту: «Спортивный праздник – игра».</b>	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Познакомить с военными профессиями.  Развитие силы, ловкости, активности.	3	Спортивное развлечение.
<b>Март</b>				
24.	<b>«Цветы для мамы»</b>	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями.	1	Праздник мам.
25.	<b>«Весна в жизни лесных зверей»</b>  <b>Работа по проекту: «Поход по стране здоровья».</b>	Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время.  Знакомство с расположением внутренних органов, их значением, воспитание бережного отношения к своему здоровью.	2	Экскурсия по экологической тропе.
26.	<b>«В мире металла»</b>  <b>Работа по проекту: «Безобидные сладости».</b>	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.  Поговорить о пользе и вреде сладостей.	3	Неделя экспериментирования.
27.	<b>«Что нам стоит дом построить»</b>	Познакомить детей с разными строительными профессиями. Воспитывать интерес к строительным профессиям.	4	Макетирование «Дома».
<b>Апрель</b>				
28.	<b>«Детям об огне и пожаре»</b>	Познакомить детей с добрыми и злыми делами огня. Воспитывать осторожному обращению с огнём.	1	Неделя пожарной безопасности.

	<b>Работа по проекту:</b> «Что было бы, если бы» - Д/И.	Развивать логическое мышление, речь (умение строить сложные предложения).		
29.	«Покорение космоса»	Дать детям представление о космосе, космическом пространстве.	2	Выставка детского творчества.
30.	«Водные ресурсы Земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря. Расширять представления о свойствах воды.	3	Беседа «Как вода приходит в дома»
31.	«Пернатые друзья»	Формировать представление детей о зимующих и перелетных птицах. Дать представление о значении птиц для окружающей природы.	4	КВН «Встречаем птиц».
32.	«Экскурсия в лес»  <b>Работа по проекту:</b> «Народная аптечка».	Познакомить детей с весенними явлениями природы в лесу. Воспитывать красоту и желание сохранять все живое. интерес к природе, умение видеть.  Дать представление о лекарственных растениях	5	Экскурсия по экологической тропе тропе.
<b>Май</b>				
33.	«День Победы»	Продолжать знакомство с историей и культурой страны. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ.	1	Возложение цветов к мемориалу.
34.	«Леса и луга нашей родины»  <b>Работа над проектом:</b> «Игры нашего двора».	Закрепить знания детей о многообразии растительного мира России. Воспитывать бережное отношение к природе.  Развитие двигательной активности.	2	Коллективная работа «Мы гуляли по лугу».
35.	«Насекомые»	Познакомить детей с разнообразием насекомых, выделив их отличительные признаки. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете	3	Развлечение «У бабушки Загадушки».
36.	«Весна кончается – лето»	Уточнить и обобщить представления детей о весне как сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни.	4	Развлечение «День защиты детей».

	начинается» Итоговое занятие: «Путешествие в страну Спорта и Здоровья».			
--	--	--	--	--

### Подготовительная группа

	Тема	Развёрнутое содержание	Период	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь.</b>				
1.	<b>Адаптация. Диагностика.</b>  <b>«Как хорошо у нас в саду».</b>	Мотивировать детей на посещение детского сада интересными играми, увлекательными занятиями – путешествиями, в ходе которых ребята узнают обо всех сотрудниках, специалистах, заботящихся о том, чтобы наша жизнь была тёплой, вкусной, интересной яркой. Познакомить детей с правами и обязанностями дошкольников. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу и окружающим.	1	Праздник «День знаний» Экскурсия по территории детского сада. Развлечение.
2	<b>Адаптация. Диагностика</b>  <b>«Скоро в школу».</b>	Вызвать желание учиться в школе. Познакомить детей с профессиями людей, работающих в школе, дать представления о школе, в которой детям предстоит учиться и об общественной значимости труда учителя. Воспитывать уважение к профессиям сотрудников школы.	2	Экскурсия по территории гимназии. Начальная школа.
3.	<b>«Золотая осень».</b>	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь человека, растений и животных. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении посредством рисования, художественного труда. Расширять представление об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, художественного).	3	Серия наблюдений и опытов.  Поэтическая кошилка «Уж небо осенью дышало...»  Выставка рисунков «Осень раскрасавица...»  Проект «Едем, летим, плавём»



4.	<b>«Дары осени».</b>	Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Узнавать растения по плодам и правильно называть их. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. Познакомить с пользой плодов для здоровья человека. Закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру природы.	4	Выставка поделок «Осенние фантазии»  Открытое занятие для родителей по ФЭМП (начало года)
<b>Октябрь.</b>				
5.	<b>«Хлеб всему голова»</b>	Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям, вырастившим его. Расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека; Познакомить детей с процессом выращивания хлеба; Дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда; Закрепить знания детей о том, что хлеб - это один из самых главных продуктов питания в России.	1	Организация выставки «Хлеб-всему голова»
6.	<b>«Моя семья».</b>	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи. Дать представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилий. Воспитывать желание знать о судьбах родственников, их интересах; заботиться о близких, чувство гордости за свою семью	2	«Город счастливых семей» - выставка рисунков.  «Герб семьи» - макетирование (родители)
7.	<b>«Мой город. Моя страна».</b>	Расширить представления детей о родном крае, о Москве главном городе, столицы России. Продолжить знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.	3	Литературная викторина: «Мой родной край»  Посвящение в совыта (открытие интеллектуального клуба)
8.	<b>«Моя планета».</b>	Показать Землю как общий дом для всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком; вызвать у детей стремление беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей; способствовать осмыслению своего места в системе всех земных обитателей, ответственности за сохранение нашего общего дома. Воспитывать познавательный интерес, активизировать словарный запас.	4	Выставка «Любимый уголок Земли»  Проект «Премудрости царицы математики»

<b>Ноябрь.</b>				
9.	<b>«Домашние животные»</b>	Расширить знания об окружающем мире. Уточнить знания детей о пользе домашних животных. Развивать познавательную активность. Воспитывать доброе и чуткое отношение к домашним животным, чувство ответственности за тех, кого приручили.	1	Литературный вечер: «Животные в сказках»
10.	<b>«День народного единства»</b>	Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках, символике. Дать элементарные сведения об истории России. Воспитывать уважение к русским национальным героям.	2	Викторина
11.	<b>«Домашние птицы»</b>	Расширить знания детей о птицах: внешнем виде, среде обитания, повадках, их пользе. Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме. Воспитывать бережное, заботливое отношение к птицам. Развивать логическое мышление и память.	3	«Мой домашний питомец» - фотовыставка  Проект «Мастерская подарков»
12.	<b>«Животные нашего леса»</b>	Обобщить и систематизировать знания детей о диких животных наших лесов, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Дикие животные наших лесов». Воспитывать интерес, желание больше узнать о диких животных.	4	Сказка-драматизация по ФЭМП «Теремку»
13.	<b>«Птицы нашего края. Зимующие птицы».</b>	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о внешнем облике птиц, живущих в местности, где живут дети. Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц. Формировать интерес и желание наблюдать за птицами, помогать им в зимний период. Составлять паспорт кормушки.	5	«Паспорт птиц» - коллективная работа
<b>Декабрь.</b>				
14.	<b>«Что из чего и для чего (инструменты и материалы)».</b>	Познакомить детей со свойствами предметов, сделанных из железа и дерева; объяснить, как человек использует свойства железа и дерева для своей пользы.	1	Лаборатория «Кота учёного» - неделя экспериментирования
15.	<b>«Зима»</b>	Способствовать обобщению представлений детей о зиме как времени года, о жизни и приспособлении растений, животных, птиц к зимним условиям; о погодных условиях в зимнее время; формированию и обобщению представлений о зависимости состояния растений от внешних условий; формированию эмоционально-эстетического отношения к зимним явлениям природы; обобщению	2	Макетирование «Зимушка-зима»  Проект «Приключения в стране геометрии»

		представлений о зимних забавах детей, труде взрослых, об одежде взрослых и детей; воспитывать заботу о своем здоровье.		
16. 17.	<b>«Новый год спешит в наш дом. Народная культура и традиции».</b>	Создать атмосферу праздника, новогодней сказки, чудес. Познакомить ребят с традициями празднования Нового года в разных странах. Закладывать основы праздничной культуры. Вовлекать детей в работу по изготовлению новогодних подарков, сюрпризов для родных и близких. Воспитывать традицию в праздничные дни быть с семьёй.	3-4	Литературная викторина «Дорогами сказок»  Новогодний праздник.
<b>Январь.</b>				
18.	<b>«Святки. Народная культура и традиции».</b>	Расширять и обогащать знания детей о различных традициях русского народа, о его культуре. В игровой форме закрепить знания русских народных сказок. Поддерживать интерес детей к обычаям русского народа, его песням, играм, устному народному творчеству; закрепить умение отгадывать загадки; активизировать память, внимание детей; развивать творческие способности, выразительность жестов, мимики, голоса; создать эмоциональную благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений способствовать объединению детей в совместной деятельности; воспитывать волевые и нравственные качества детей: умение владеть ситуацией в условиях выбора, доброжелательность в общении, желание прийти на помощь.	1	Колядование.
19.	<b>«Животный мир полярных районов Земли»</b>	Познакомить с климатическими условиями разных материков, с животным миром полярных районов; воспитывать любовь к природе, интерес и стремление изучать природу.	2	Макетирование «Арктический пейзаж»  Проект «Приключения Бравого морячка»
20.	<b>«Животный мир жарких стран»</b>	Закрепление представлений о животных жарких стран и их особенностях. уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Животные жарких стран»; уточнить внешние признаки, характерные повадки животных и их детёнышей; знакомство с разными жаркими странами; объяснение значения крылатых выражений, разгадывание загадок по теме.	3	Вечер загадок.... «Жил – был тигр»  Совёнок «Путешествие в математику»
21.	<b>«Мой друг светофор».</b>	Познакомить детей с историей светофора, с процессом его преобразования человеком. Объяснить детям, что существуют различные виды транспорта – наземный, подземный, водный, воздушный. Закреплять	4	Развлечение «Дорожная азбука»

	<b>«Транспорт»</b>	правила дорожного движения, правила поведения в транспорте: учить безопасному поведению на улицах большого города.		
<b>Февраль.</b>				
22.	<b>Мебель</b>	Познакомить с историей создания различных предметов мебели. Объяснить назначение различных предметов мебели, значение слова «интерьер». Воспитывать интерес к предметам окружающей нас обстановки. Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанным руками людей.	1	Конструирование «Предметы мебели»  Проект «Математика в сказках»
23.	<b>«Все профессии и нужны – все профессии и важны»</b>  <b>Масленица</b>	Познакомить детей с разными видами профессий: врач, воспитатель, учитель, повар и др. показать значение трудовой деятельности в жизни человека. Воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий. Расширять и активизировать словарь по теме. Знакомить с русским народным праздником Масленица, её значением, символами, традициями. Знакомить с русскими народными играми, учить в них играть. Развивать ловкость, выносливость, выдержку, зрительное и слуховое внимание. Формировать умение чётко проговаривать пословицы, скороговорки, правильно их интонировать. Развивать творческие умения при инсценировке потешек. Обогащать и активизировать словарный запас.. Воздействовать на эмоциональный настрой на протяжении занятий, используя русскую народную музыку, репродукции картин. Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, уметь применять их в жизни.	2	С/игра «Что нам стоит дом построить»  Масленичные гулянья
24.	<b>«Наши защитники».</b>	Расширять представления детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам и памятникам). Развивать умение рассказывать о службе в армии отцов, братьев; воспитывать желание подражать им в ловкости, быстроте, смелости; формировать стремление быть похожими на них. Обогащать словарный запас, развивать диалогическую речь.	3	Концерт для пап.  Проект «Мастерская подарков»
25.	<b>«Женский день 8 Марта».</b>	Организация всех видов деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самим близким людям, формировать потребности радовать близких добрыми делами.	4	Концерт для мам. Работа подарочной мастерской.

<b>Март.</b>				
26.	<b>Мониторинг</b>	Заполнение персональных карт детей.	1	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
27.	<b>Полюбуйся весной наступает».</b>	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе, учить замечать их. Дать понятия о том, что температуру воздуха определяют с помощью термометра. Систематизировать знания о жизни животных (млекопитающих, птиц, земноводных и рыб) в весенний период. Формировать умение определять погоду с помощью народных примет.	2	«Картинная галерея» - знакомство с произведениями и художников: И. Левитана «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели».
28.	<b>«Вода. Круговорот воды в природе».</b>	Расширять представление детей о значении воды в природе. Формировать представление о переходе твёрдого вещества в жидкое и наоборот. В процессе опытнической деятельности учить самостоятельно получать элементарные знания о природе. Развивать интерес к миру природы.	3	Неделя опытов и экспериментов.  Проект «Едем, летим, плывём»
29.	<b>Перелётные птицы»</b>	Продолжать знакомить детей с весенними изменениями в природе – перелётными птицами. Закреплять названия перелётных птиц, учить узнавать их по описанию. Познакомить со звуками природы, пением птиц. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	4	Создание альбома «Перелётные птицы». Выставка рисунков «Весенняя трель»
<b>Апрель.</b>				
30.	<b>«Путешествие в мир книги».</b>  <b>Пасха</b>	Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги, показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека. Дать представления о том, как создаётся книга; о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей. Воспитывать бережное отношение к книге и уважение к людям создавшим её.  Расширять представления детей о понятии собственной национальной культуры, которая базируется на православных ценностях.  Познакомить детей с историей и смыслом главного праздника христианства Пасхой. С Библейскими сюжетами, воплощенными в	1	«Пасхальная карусель» - выставка поделок.  Литературная гостиная «Времена года в поэзии»

		литературе, музыке, живописи. Воспитывать художественный вкус, любовь и уважение к своей стране и истории русского народа.		
31.	<b>«Путешествие в космос».</b>	Расширять представления о космосе, подвести к пониманию того, что освоение космоса – решение многих проблем на Земле. Рассказать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.	2	Проект «Путешествие по реке времени»
32.	<b>«Деревья и кустарники»</b>	Уточнить и систематизировать представления детей о деревьях закреплять умения детей различать деревья по силуэтам, соотносить изображение с силуэтом, знать плоды. Воспитывать бережное отношение к природе.	3	Серия наблюдений. «Домик лесника» - коллективная постройка.
33.	<b>«Цветы и травы».</b>	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений, о их значении в природе. Показать весенние изменения в природе. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за комнатными и садовыми растениями. Учить видеть красоту цветущих растений и отражать её в продуктивных видах деятельности.	4	«Зелёная аптека» - создание фито аптеки в уголке природы.
34.	<b>«День Победы».</b>	Дать детям ощутить на эмоциональном уровне значимость Дня Победы. Воспитывать уважение к ветеранам, сражались за Родину, к их великому подвигу которые углублять знания о событиях ВОВ, о трудном пути нашего народа к Победе через чтение художественной литературы, фотографии, документы.	1	Линейка и возложение цветов у вечного огня.
<b>Май.</b>				
35.	<b>«Насекомые»</b>	Расширять представления детей о многообразии насекомых их значении в природе. Продолжать учить рассказывать об особенностях внешнего <u>вида</u> и жизненных проявлениях насекомых. Воспитывать бережное отношение к природе.	2	«Путешествие муравьишки» - наблюдение на экологической тропе.
36.	<b>«Рыбы»</b>	Формировать у детей представления о реке как сообществе водных и наземных растений и животных, об изменениях, которые произошли на реке осенью; обобщению представлений о внешнем строении рыб, их различии и сходстве; уточнению и обобщению представлений о том, что рыбы в воде передвигаются легко, свободно, могут плыть в разных направлениях, быстрее и медленнее; формировать эстетическое восприятие – учить детей видеть красоту реки (много воды, вода блестит на солнце, по берегам рек растут травы, цветы).	3	Выставка рисунков по сказке А. С. Пушкина «Золотая рыбка»
37.	<b>Диагностика.</b>	Подготовка к выпускному, повторение песен, стихов, инсценировок. Совершенствовать выразительности речи, актёрское мастерство.	4	Выпускной бал.

	«До свидания детский сад»			
<b>Июнь</b>				
38	<b>День защиты детей</b>	Формировать у <u>детей</u> понятия “Право на отдых”, “Право на образование”; Дать <u>детям</u> дошкольного возраста элементарные знания и представления о международном празднике “Дне защиты детей»; Воспитывать <u>желание</u> проявлять творческую инициативу, предоставив для этого равные возможности всем детям.	1	Физкультурный праздник для детей
39	<b>День России</b>	Развивать у <u>детей</u> чувство патриотизма и любви к своей Родине. Обобщить и систематизировать <u>знания</u> детей о России, формировать уважительное отношение к государственным символам; закрепить названия крупных российских городов и рек; названия народных промыслов; воспитывать любовь к Родине, гражданско–патриотические чувства.	2	Рисуем на асфальте
40	<b>Мой любимый папа</b>	Рассказать детям, что в любом уголке земного шара праздник призван напомнить о роли семьи, а также о тех ценностях, которые в ней закладываются. Формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.	3	День папы
41	<b>Лето</b>	Расширение и обобщение представлений о лете. Организация всех видов детской деятельности. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1 класс. Организация работы в каникулярном режиме.	4	Развлечение «Здравствуй лето» Туристический поход.

#### Дополнительное образование (кружки, секции)

№	Наименование дополнительных образовательных услуг
1	Английский язык с носителем (индивидуально)
2	Английский язык с носителем (пара)
3	Английский язык с носителем (группа от 3-х человек)
4	Иностранный язык с педагогом гимназии (индивидуально)
5	Иностранный язык с педагогом гимназии (пара)
6	Иностранный язык с педагогом гимназии (группа)
7	Смысловое чтение с развитием интеллекта.
8	Ментальная арифметика.
9	Шахматы
10	Фортепиано
11	Фортепиано и академический вокал

12	Вокал и музыкальное развитие
13	Музыкальное развитие
14	Изостудия
15	Изостудия
17	Хореография
18	Рукоделие
19	Теннис (группа, минимум 3 чел.)
20	Теннис (пара)
21	Теннис (индивидуально)
22	Плавание (группа - минимум 3 чел., тренер)
23	Плавание (пара, тренер)
24	Плавание (индивидуально, тренер)
25	Плавание (группа, учитель физкультуры)
26	Каратэ (пара)
27	Каратэ (группа)
28	Каратэ (индивидуально)
29	Футбол (группа)
30	Спортивные бальные танцы (индивидуально)
31	Спортивные бальные танцы (пара)
32	Спортивные бальные танцы (группа)
33	Дзюдо

#### Содержание педагогической работы в течение дня.

Время	Элементы режима дня, продолжительность (режим возрастной группы)	Педагогическое содержание
8.00	<b>Прием детей</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада;</li> <li>• Создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка;</li> <li>• Способствовать формированию индивидуально-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком</li> <li>• Содействовать формированию у детей чувства общности.</li> </ul> <p><b>Средства и формы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательные беседы по интересам ребенка или в соответствии с темой дня</li> <li>2. Беседы из личного опыта</li> <li>3. Игры (игры совместные с педагогом, игры рядом)</li> <li>4. Продуктивные виды деятельности</li> <li>5. Индивидуальная работа с детьми, нуждающимися в дополнительных занятиях, согласно индивидуального образовательного маршрута</li> </ol>
РВГ (режим возрастной группы)	<b>Утренняя гимнастика</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Включение детей в общую деятельность</li> <li>• Физиологическая активизация организма ребенка</li> </ul> <p><b>Средства и формы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая</li> </ol>



		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Дыхательная</li> <li>3. Элементы психогимнастики</li> <li>4. Музыкальное сопровождение</li> <li>5. Умывание прохладной водой</li> </ol>
РВГ	<b>Завтрак</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убранные игрушки)</li> <li>• Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами, соблюдение этикета после приема пищи, гигиенические процедуры после приема пищи)</li> </ul> <p><b>Средства и формы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение гигиенических процедур и постоянство алгоритмов</li> <li>2. Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм</li> </ol>
РВГ	<b>Самостоятельная свободная деятельность детей</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных на занятиях и в совместной деятельности</li> <li>• Организация наблюдений педагога за детьми (с целью анализа содержания и способов детской деятельности)</li> <li>• Содействовать созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на занятия</li> </ul> <p><b>Средства и формы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня</li> <li>2. Проблемные ситуации</li> </ol>
9.00	<b>Непосредственная образовательная деятельность (НОД)</b> 1 2 3 <b>(сетка занятий группы)</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение, воспитание, развитие детей.</li> </ul>
	<b>Физкультминутка на занятии 2-3 мин.</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения</li> </ul> <p><b>Средства и формы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физические упражнения и малоподвижные игры</li> <li>2. Зрительные упражнения</li> <li>3. Художественная литература</li> <li>4. Музыкальное сопровождение</li> </ol>
РВГ	<b>Подготовка к прогулке</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков самообслуживания</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление алгоритма последовательности одевания</li> </ul> <p><b>Средства и формы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помощь педагога и детей друг другу</li> <li>2. Мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации)</li> </ol>
РВГ	<b>Прогулка</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности</li> <li>• Создание радостного, приподнятого настроения</li> </ul> <p><b>Средства и формы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности</li> <li>2. Физкультурные занятия</li> <li>3. Подвижные игры</li> <li>4. Прогулки по экологическим тропам</li> </ol> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие познавательных интересов детей</li> </ul> <p><b>Средства и формы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экскурсии</li> <li>2. Близкие прогулки за территорию д\с</li> <li>3. Познавательные беседы</li> <li>4. Наблюдения</li> <li>5. Элементы экспериментирования</li> </ol> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие художественно-эстетического восприятия детей окружающей действительности</li> </ul> <p><b>Средства и формы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Созерцание красоты природы</li> <li>2. Наблюдения</li> <li>3. Самостоятельная художественная деятельность</li> <li>4. Пленэры с натуры на заданную тему и по выбору детей</li> </ol> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д\с</li> </ul> <p><b>Средства и формы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместный труд со взрослыми, посильный труд на участке и в теплице</li> <li>2. Игры с инвентарем</li> </ol>
РВГ	<b>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков самообслуживания</li> <li>• Закрепление алгоритма последовательности раздевания</li> <li>• Формирование навыков ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место)</li> <li>• Формировать и развивать умение ребенка самостоятельно занять себя полезной и созидательной деятельностью</li> </ul>

		<p>(осуществлять выбор между игрой и продуктивными видами деятельности)</p> <p><b>Средства и формы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помощь взрослых и детей</li> <li>2. Карточки-картинки последовательности раздевания</li> <li>3. Обогащенная пространственно-развивающая среда</li> <li>4. Совместные и самостоятельные игры</li> <li>5. Самостоятельная деятельность в центрах развития</li> <li>6. Чтение художественной литературы</li> <li>7. Прослушивание аудиозаписей (стихи, сказки, песни)</li> </ol>
РВГ	Подготовка к обеду, обед	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убранные игрушки)</li> <li>• Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами, соблюдение этикета после приема пищи, гигиенические процедуры после приема пищи)</li> </ul> <p><b>Средства и формы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение гигиенических процедур и постоянство алгоритмов</li> <li>2. Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм</li> </ol>
РВГ	Подготовка ко сну	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков самообслуживания</li> <li>• Формирование гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой)</li> </ul> <p><b>Средства и формы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спокойная самостоятельная деятельность детей</li> <li>2. Выполнение гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов</li> <li>3. Чтение знакомых произведений</li> <li>4. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон)</li> <li>5. Аудиозаписи спокойной музыки</li> <li>6. Колыбельные песни</li> </ol>
РВГ	Сон	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восстановление психофизического потенциала ребенка</li> </ul> <p><b>Средства:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Температурный режим</li> <li>2. Проветривание</li> <li>3. Затемнение спальной комнаты</li> <li>4. Шумовой режим</li> </ol>
15.00	Пробуждение	<p><b>Задачи:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей</li> <li>Физиологическая активация организма ребенка</li> </ul> <p><b>Средства:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Музыкальное сопровождение</li> <li>Гимнастика пробуждения</li> <li>Закаливающие процедуры</li> </ol>
РВГ	<b>Гигиенические процедуры, одевание</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование навыков самообслуживания</li> <li>Формирование гигиенических навыков (умывание, уход за полостью рта)</li> </ul> <p><b>Средства:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Выполнение гигиенических процедур и постоянство алгоритмов</li> </ol>
15.20	<b>Поддник</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствование навыков культурного поведения за столом</li> </ul>
РВГ	<b>Самостоятельная свободная деятельность детей</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Содействовать переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных на занятиях и в совместной деятельности</li> <li>Организация наблюдений педагога за детьми (с целью анализа содержания и способов детской деятельности)</li> <li>Содействовать созданию у детей позитивного и деятельного настроения на занятии</li> </ul> <p><b>Средства и формы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Обогащенная пространственная предметно- развивающая среда, адекватная теме дня</li> <li>Проблемные ситуации</li> </ol>
15.40	<b>Непосредственная образовательная деятельность (НОД) Дополнительная образовательная деятельность (кружки, секции)</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Обучение, воспитание, развитие детей.</li> </ul>
РВГ	<b>Подготовка к прогулке</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование навыков самообслуживания</li> <li>Закрепление алгоритма последовательности одевания</li> </ul> <p><b>Средства и формы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Помощь педагога и детей друг другу</li> <li>Мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации)</li> </ol>
РВГ	<b>Прогулка</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Укрепление здоровья детей, совершенствование основных видов движений</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отдых и создание радостного настроения</li> </ul> <p><b>Средства:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание условий для разнообразной самостоятельной деятельной активности</li> <li>2. Самостоятельные игры детей, по собственной инициативе</li> <li>3. Подвижные, спортивные игры по выбору детей или воспитателя</li> <li>4. Индивидуальная работа по плану</li> </ol>
РВГ	<b>Возвращение с прогулки, подготовка к ужину</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков самообслуживания</li> <li>• Закрепление алгоритма последовательности раздевания</li> <li>• Формирование навыков ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место)</li> </ul> <p><b>Средства и формы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение гигиенических процедур и постоянство алгоритмов</li> <li>2. Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм</li> </ol>
17.15	<b>Ужин</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убранные игрушки)</li> <li>• Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами, соблюдение этикета после приема пищи, гигиенические процедуры после приема пищи)</li> </ul> <p><b>Средства и формы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение гигиенических процедур и постоянство алгоритмов</li> <li>2. Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм</li> </ol>
17.45-19.00	<b>Самостоятельная деятельность, подведение итогов дня</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование чувства общности</li> <li>• Создание условий для предоставления детям возможности выразить свои эмоции и впечатления (рефлексия)</li> <li>• Продолжать закладывать в личности каждого ребенка положительный «образ себя»</li> </ul> <p><b>Средства и формы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общее обсуждение мероприятий и настроения прожитого дня</li> <li>2. Обсуждение детских работ, выполненных в процессе свободной самостоятельной деятельности и на занятиях</li> <li>3. Рассказ воспитателей о детях и предстоящем дне</li> <li>4. Планы детей на следующий день</li> </ol>

## Преимственность в работе дошкольного отделения гимназии и школы.

Существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребенка из детского сада в начальную школу, обеспечение преимущественности на данных ступенях образования.

- Формирование базиса личностной культуры у детей;
- Формирование у детей интегрированных знаний;
- Формирование готовности к школе

### Основания преимущественности:

- Развитие любознательности как основы познавательной активности будущего ученика, интереса к учебе;
- Формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ребенка;
- Формирование внутренней позиции личности:
  - развитие произвольности поведения;
  - развитие коммуникативных навыков;
- Развитие способностей : обучение ребенка моделирующим и знаково-символическим видам деятельности.

### Задачи в реализации идей преимущественности дошкольного и начального образования:

1. Создать условия для укрепления и сохранения здоровья дошкольников, готовящихся к обучению в школе, их интеллектуального и личностного развития.
2. Всестороннее развивать детей с целью дальнейшего успешного овладения школьной программой.
3. С детского сада увлечь детей перспективной школьного обучения, вызвать желание учиться в школе.
4. Разработать содержание открытого взаимодействия детского сада и школы, обеспечивающее успешность перехода ребенка от дошкольного к школьному образованию.
5. Разработать и внедрить систему психолого-педагогической и социальной поддержки родителей детей дошкольного возраста.
6. Модернизировать систему работы с педагогами групп старшего дошкольного возраста по повышению их профессиональной компетентности в вопросах подготовки детей к школе.

В целях реализации Концепции преимущественности детского сада и начальной школы, в ДО разработана система мероприятий по подготовке детей подготовительных групп к школе, предусматривающая взаимодействие педагогов, родителей и детей.

### План совместной работы дошкольного отделения с начальной школой

Методическая работа		
1. Обсуждение с учителем и воспитателями совместного плана работы по вопросам преимущественности.	сентябрь	учителя, воспитатели
2. Диагностика готовности детей подготовительных групп к обучению в 1 классе.	апрель	Воспитатель- куратор, психолог, логопед, педиатр,

		заместитель директора.
3. Взаимопосещение учителей и воспитателей занятий, уроков, режимных моментов. 4. Совместный педсовет «Преемственность в организации воспитательно-образовательного процесса в школе и детском саду. Проблемы и пути их решения»	в течение года	учителя, воспитатели
<b>Организационная работа</b>		
1. Экскурсии и целевые прогулки в школу	в течение года	учитель, воспитатели
2. Участие в торжественной линейке, посвящённой началу учебного года	сентябрь	воспитатели
3. Участие в празднике «День первоклассника», «День Букваря» и т.д.		воспитатель- куратор
4. Знакомство со зданием школы /класс, библиотека, спортивный зал, кабинеты/	в течение года	воспитатель- куратор
5. Выставки рисунков учащихся 1 класса и детей старшего дошкольного возраста	в течение года	воспитатель- куратор
6. Организация совместных праздников и развлечений 7. Совместные заседания интеллектуального клуба 8. Спортивные встречи выпускников-первоклассников и детей подготовительной группы.	В течение года	учителя воспитатель- куратор инструктор по физвоспитанию музыкальный руководитель
9. «До свиданья, детский сад» /выпуск детей в школу/ с участием учителей будущих первоклассников.	май	воспитатели музыкальный руководитель
<b>Работа с родителями</b>		
1. Родительское собрание на тему: «Будущие первоклассники.» Встреча с учителями, знакомство с программами, традициями.	май	учителя воспитатели подг. группы
2. Дни открытых дверей для родителей 1 класса и подготовительной группы		учителя воспитатели
3. Консультации для родителей: - Подготовка детей к школе - Уголок школьника дома	в течение года	учителя воспитатели
4. Наглядная пропаганда: - Рекламный блок «Преодолеть неуверенность» - Что такое «Школа?»		учитель воспитатели
<b>Педагогические чтения</b>		
1. Изучение инструктивно-методических писем: - «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 г. № 65 / 23 – 16 - «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье» Письмо Минобразования РФ от 15.03.2004 г. № 03 – 51 – 46 ин / 14 – 03 «Управление ДОУ» № 5 2004 г.	в течение года	Заместитель директора по УВР

2. Обзор новинок методической литературы и журналов	в течение года	воспитатель-куратор
---	----------------	---------------------

### **Культурно-досуговая деятельность.**

В дошкольном отделении гимназии с годами сложились свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей. Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

В основе воспитательно–образовательного процесса детского сада лежит комплексно-тематическое планирование.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

<b>Задачи по организации досуга</b>
<b>Младшая группа</b>
<b>Отдых</b>
Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать и т.д.
<b>Развлечения</b>
Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).
<b>Праздники</b>
Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.
<b>Самостоятельная деятельность</b>



Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

<b>Задачи по организации досуга</b>		
<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Отдых</b>		
<p>Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать и т.д.</p>	<p>Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры.</p>	<p>Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).</p> <p>Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).</p>
<b>Развлечения</b>		
<p>Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.</p> <p>Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.</p> <p>Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.</p> <p>Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание</p>	<p>Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.</p>	<p>Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.</p> <p>Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.</p>

заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).		
<b>Праздники</b>		
<p>Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.</p> <p>Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.</p>	<p>Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p>	<p>Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.</p> <p>Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.</p> <p>Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.</p>
<b>Самостоятельная деятельность</b>		
<p>Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.</p> <p>Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).</p>	<p>Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.</p>	<p>Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.</p> <p>Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.</p> <p>Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании.</p> <p>Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p>
<b>Творчество</b>		
	<p>Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной</p>	<p>Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.</p> <p>Формировать потребность творчески</p>

	<p>деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.</p>	<p>проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.</p>
--	---	---

Отличительной особенностью детского сада является ближайшее окружение, которое позволяет вести образовательный процесс, как в приоритетных направлениях, так и в других образовательных областях.

Дошкольное отделение взаимодействует с другими учреждениями по направлениям:

1. Музей-усадьба А.С.Пушкина, Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей, Государственный музей –усадьба «Архангельское» – организация работы в разных образовательных областях, развитие и воспитание детей дошкольного возраста, внедрение инноваций, экспериментальной деятельности, новых технологий;
2. ЦДГКБ №9, г. Москвы – диспансеризация детей дошкольного возраста;
3. Начальная школа гимназии – преемственность в работе школы и детского сада;
4. КЦ им. Л.Орловой приобщение к театральному искусству, развитие литературной речи, художественно-эстетическое развитие;
5. Детская библиотека г. Звенигорода;
6. Музыкальная школа гимназии.

## Условия реализации Программы.

### Организация предметно - развивающей среды.

Основой реализации Образовательной программы является предметно – развивающая среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное – речевое и социально – личностное развитие ребенка. Сюда относятся природная среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для занятий.

Развивающая предметно – пространственная среда групп предусматривает созданные условия для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным материалом способствуют развитию у детей зрительно – различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Учреждение имеет свой стиль, дизайн; интерьер основных и вспомогательных помещений насыщен творческими работами детей и взрослых.

Условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:
  - Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
  - Радости существования (*психологическое здоровье*)
  - Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
  - Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)

- Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.
- 4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
- 5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

**Предметно - развивающая среда соответствует следующим требованиям:**

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

**Принципы организации предметно - развивающей среды:**

*Принцип дистанции.*

Первое условие осуществления личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослых и детей является установление контакта между ними. Реализация этого принципа достигается несколькими приемами организации предметно-развивающей среды:

а) Формирование системы уголков и центров с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок сам выбирает характер, степень общения с коллективом детей, со взрослыми или может побыть в одиночестве в зависимости от настроения, своего состояния. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами: соответствующей расстановкой мебели, использование барьеров-перегородок и др. В группах «выделено» индивидуальное место каждого ребенка

б) Разновысокая мебель: высокие столы, стулья, которые легко меняется на более низкую мебель.

*Принцип активности.*

Среда дает возможность формирования активности у детей и проявления активности у взрослых. Например, на стенах в коридоре размещены рамки на доступной для детей высоте, в которые дети самостоятельно могут помещать свои репродукции или рисунки, ребенок может менять оформление стен в зависимости от своего настроения. Другие стены использованы для размещения на них различных крупномасштабных пособий, ориентированных на познавательное и эмоциональное развитие.

*Принцип стабильности-динамичности.*

Данный принцип реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется с одной стороны, пространство с постоянными габаритами, с другой, мобильными и переменными габаритами (мягкие модули, подушки, ширмы и др.)

*Принцип индивидуальной комфортности, эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.*

Среда в группах организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребенка.

Среда должна побуждать и двигательную активность, давать им возможность осуществлять разнообразные движения. В тоже время окружающая обстановка должна иметь свойства «гасить», тормозить двигательную активность детей, когда это необходимо. Занятия с детьми проводятся в той части среды, которая помогает стимуляции желаемой деятельности. В интерьер групп включены крупные игрушки.

Для создания индивидуальной комфортности ребенка необходимо, чтобы некоторые моменты его жизни проходили вне поля зрения других («центр отдыха», ширмы).

*Принцип комплексного и гибкого зонирования.*

Жизненное пространство в группах организовано так, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими

интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

В распоряжении дошкольного отделения следующие функциональные помещения : игровые, комнаты для занятий с детьми, «кабинеты» учителей-логопедов, психолога, музыкальный зал, планетарий, теплица, тренажерный зал, бассейн, дискозал, театральный зал.

*Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.*

В интерьере детского сада используются картины, дающие ребенку представления об основах графического языка, о различных культурах. В разных стилях педагоги, используя иллюстративно-художественный материал, представляют детям содержание сказки, эпизоды из жизни детей, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом. Таким образом, дети осваивают начала специфики разных жанров. В группах определены «центры» для художественного творчества детей.

*Принцип открытости-закрытости.*

Этот принцип представлен в нескольких аспектах:

- Открытость природе. Организация мини огородов. Озеленение интерьеров помещений, организация специальных мест для содержания объектов наблюдения.
- Открытость культуре и ее прогрессивным проявлениям. Организация среды основывается на специфических региональных особенностях культуры. Это способствует воспитанию у детей патриотизма, формированию знаний о Родине.
- Открытость обществу. Принимают участие в организации и функционировании среды родители.
- Открытость своего Я. Среда формируется так, чтобы способствовать развитию собственного Я. В помещениях детского сада развешиваются фото детей различного возраста.

*Принцип учета половых и индивидуальных возрастных различий детей.*

Это предоставление возможности девочкам и мальчикам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности. В подготовительных к школе группах имеются закрывающиеся кабинки в туалетной комнате.

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<p><b>Групповые комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организованная образовательная деятельность</li> <li>• игровая деятельность</li> <li>• самообслуживание</li> <li>• самостоятельная деятельность по интересам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детская мебель для практической деятельности</li> <li>• книжный уголок</li> <li>• уголок ИЗО</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• трудовая деятельность</li> <li>• самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• исследовательская экспериментальная</li> </ul>	<p style="text-align: center;">и</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая мебель, атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Семья», «Магазин», «Ателье», «Парикмахерская», «Библиотека». «Школа», «Автозаправка», «Почта», «Поликлиника»</li> <li>• уголок природы</li> <li>• уголок экспериментирования</li> <li>• конструкторы</li> <li>• головоломки, мозаики, пазлы, лото</li> <li>• развивающие игры по математике, логике</li> <li>• различные виды театров</li> <li>• зона отдыха</li> </ul>
<p><b>Учебный класс</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детская мебель для практической деятельности</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная деятельность с детьми</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• экспериментирование, исследовательская деятельность</li> <li>• наблюдения за объектами живой природы</li> <li>• игры экологического содержания</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры на развитие психических функций</li> <li>• дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>• мини лаборатория</li> <li>• растения</li> <li>• справочные материалы по уходу за живыми объектами</li> <li>• природный материал</li> <li>• таблицы</li> <li>• литература экологического содержания</li> <li>• магнитофон</li> <li>• аудиозаписи</li> <li>• телевизор</li> <li>• видеоманитофон</li> <li>• компьютер</li> <li>• документкамера</li> <li>• интерактивная доска</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната.</b> Информационно-просветительная работа в родителях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительский уголок</li> <li>• выставки детского творчества</li> <li>• наглядно – информационный уголок для родителей</li> <li>• магнитофон</li> <li>• фоторамка</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дневной сон</li> <li>• гимнастика после сна</li> <li>• чтение перед сном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• спальная мебель</li> <li>• физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и т.д.</li> <li>• магнитофон</li> </ul>
<p><b>Музыкально – физкультурный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>• физкультурные занятия</li> <li>• индивидуальные занятия</li> <li>• тематические досуги</li> <li>• театрализованные представления</li> <li>• развлечения</li> <li>• праздники и утренники</li> <li>• родительские собрания</li> <li>• консультативные занятия с родителями и воспитателями</li> <li>• занятия с психологом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• спортивное оборудование</li> <li>• библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>• музыкальный центр</li> <li>• пианино</li> <li>• проектор</li> <li>• подборка аудио- и видеокассет</li> <li>• музыкальные инструменты для детей</li> <li>• различные виды театров</li> <li>• костюмы</li> <li>• детские стульчики</li> <li>• синтезатор</li> </ul>

<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществление методической помощи педагогам</li> <li>• организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы и библиотека периодических изданий</li> <li>• Пособия для занятий</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выставка дидактических и методических материалов для работы с детьми по различным направлениям развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстративный материал</li> <li>• Материалы по планированию</li> <li>• материал по приоритетному направлению работы ДО</li> <li>• программы дошкольного образования</li> <li>• Нормативно – правовые документы</li> </ul>
<p><b>Кабинет психолога</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• психолого – педагогическая диагностика</li> <li>• коррекционная работа с детьми</li> <li>• индивидуальные консультации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детский стол, стулья</li> <li>• стимулирующий материал для психолого – педагогического обследования детей</li> <li>• игровой материал</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• документация</li> <li>• развивающие игрушки</li> <li>• магнитофон</li> <li>• уголок уединения</li> </ul>
<p><b>Кабинет логопеда</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• логопедическая диагностика</li> <li>• коррекционная работа с детьми</li> <li>• индивидуальные консультации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• логопедический тренажер</li> <li>• стимулирующий материал для логопедического обследования детей</li> <li>• игровой материал</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• документация</li> <li>• развивающие игрушки</li> <li>• магнитофон</li> </ul>
<p><b>Медицинский кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осмотр детей</li> <li>• консультации , оздоровительные и профилактические мероприятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• КУФ – БОП- 01/27</li> <li>• Ингалятор OMRON CX</li> </ul>
<p><b>Тренажерный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекционная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тренажеры для детей от 5 до 7 лет</li> <li>• шведская стенка</li> </ul>
<p><b>Бассейн</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение плаванию</li> <li>• закаливание, физическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• круги для плавания</li> <li>• нарукавники для плавания</li> <li>• очки для плавания</li> <li>• доски плавательные</li> <li>• набор игрушек</li> <li>• надувные игрушки</li> </ul>
<p><b>Коридоры, холл</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информация</li> <li>• развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание отдельных уголков,</li> <li>• мини музеи,</li> <li>• картинные и фото галереи,</li> <li>• оформление информации и т.п.</li> </ul>
<p><b>Спортивная площадка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурные занятия на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• спортивное оборудование</li> <li>• маршруты здоровья</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• досуги</li> <li>• спортивные игры</li> </ul>	
<b>Территория детского сада</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прогулки</li> <li>• подвижные, спортивные игры</li> <li>• игровая деятельность по интересам</li> <li>• экспериментальная и поисковая деятельность</li> <li>• творческая деятельность</li> <li>• труд в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прогулочные беседки</li> <li>• игровое оборудование</li> <li>• спортивное оборудование</li> <li>• игры, игрушки ,детская мебель</li> </ul>
<b>Теплица</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность с детьми</li> <li>• Экспериментирование, исследовательская деятельность</li> <li>• Наблюдения за объектами живой природы</li> <li>• Игры экологического содержания</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Труд в природе: уход за растениями, наблюдения, сбор и использование экологически чистого урожая и т.д</li> <li>• Знакомство с правилами экологической безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оборудование и инвентарь</li> <li>• поддоны с грунтом</li> <li>• спецодежда</li> </ul>

Основная часть		Вариативная часть
Содержание ППРС (Пособие, материалы, оборудование)	Цели	Компонент ДОУ (национально - культурный компонент)
<b>1. Приемная (раздевалка)</b>		
<p>1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (картинки сказочных, мультипликационных героев), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p>2.Стенды для взрослых: <i>«Наше творчество»</i> (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); <i>«Здоровейка»</i> (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); <i>«Давайте поиграем»</i>, <i>«Игротека»</i> (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); <i>«Семейная гостевая»</i> (постоянно обновляющаяся фотовыставка); <i>«Визитная карточка»</i>-информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); мини-библиотека методической литературы для</p>	<p>1.Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться.</p> <p>2.Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.</p> <p>3.Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.</p>	Информационные письма для родителей



<p>родителей, книги для чтения детям дома; бюро находок <i>«Маша-растеряша»</i>. <i>«Календарь жизни группы»</i> - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, музыкальные и спортивные развлечения и т.п.</p>		
<b>2. Групповая комната (Спокойная зона)</b>		
<b>Уголок уединения</b>		
<p>Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.</p>	<p>Создание возможности побыть ребенку одному в нише покоя: отлежаться, отсидеться, успокоится, пофантазировать</p>	
<b>Книжный уголок</b>		
<p>1. Стеллаж (полка) для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. 2. Детские книги по программе, любимые книжки детей. 3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др. 4. Портреты детских писателей и поэтов</p>	<p>Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p>	<p>«Поэтическая копилка» - подборка стихов, считалок, потешек, чистоговорок.</p>
<b>Уголок природы</b>		
<p>1. Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие: - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками); - способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.; - величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.); - способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон); - видов одного рода – бегонии, фуксии. Рекомендуемые растения: бегония-рекс, бегония вечно-цветущая (различные бегонии – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ (фитонцидное растение) или агава, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, фикус – хороший очиститель воздуха. 2. Растения характерные для различных времен года: - осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары;</p>	<p>1. Формирование знаний о комнатных растениях. 2. Формирование представлений о потребностях растений. 3. Овладение несложными умениями: поддерживать растения в чистоте, правильно поливать его, кормить рыб. 4. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям. 5. Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей. 6. Совершенствование умения определять состояние погоды.</p>	

<p>- зимой – ветки хвойных деревьев (ель, сосна), зимний огород (ящики для посадки) - посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы и др.;</p> <p>- весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (подснежники, мать-и-мачеха), ветки лиственных деревьев (тополь, клен, каштан);</p> <p>- летом – букеты летних садовых (пион, ноготок, гладиолус, роза) и луговых цветов (ромашка, клевер, колокольчики), колосья хлебных злаков. <b>3.</b> Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.</p> <p><u>Календарь природы:</u></p> <p><b>1.</b> Картина сезона, модели года и суток.  <b>2.</b> Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.  <b>3.</b> Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами.  <b>4.</b> Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».  <b>5.</b> Бумажная кукла с разной одеждой.</p> <p>В уголке природы устраиваются выставки: «Осенний урожай», поделок из природного материала и т.п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, сезонные макеты (например, зимнего леса и т.д.)</p>		
<b>Уголок родного края</b>		
<p><b>1.</b> Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Москвы», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Мое Подмосковье».</p> <p><b>2.</b> Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки народов России; рассказы и стихотворения о городе.</p> <p><b>3.</b> Папки-передвижки: «Я живу в Москве», «Москва в разные времена года», «Животный и растительный мир Московской области».</p> <p><b>4.</b> Элементы одежды, посуды народов России.</p> <p><b>5.</b> Аудио и видеокассеты о природе родного края.</p> <p><b>6.</b> Куклы в традиционных костюмах.</p> <p><b>7.</b> Декоративно-прикладное искусство родного края.</p> <p><b>8.</b> Рисунки и поделки детей, посвященные родному краю.</p>	<p><b>1.</b> Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к культуре родного края.</p> <p><b>2.</b> Развитие познавательного интереса к родному городу, его росту и благоустройству.</p>	<p>Оформление альбома «Наше Подмосковье»</p>

### 3. Групповая комната (Зона средней интенсивности)

#### Уголок познания (дидактических игр)

##### Материал по математике и сенсорике

1. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.
2. Ковролинное полотно, наборное полотно, магнитная доска.
3. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов).
4. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.
5. Блоки Дьенеша.
6. Палочки Кюизенера.
7. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).
8. Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).
9. Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм.
10. Горки (наклонные плоскости) для шариков.
11. Часы с круглым циферблатом и стрелками.
12. Счеты напольные
13. Набор кубиков с цифрами.
14. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.
15. Наборы моделей: деление на части.

##### Материал по развитию речи и познавательной деятельности

1. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.
2. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.
3. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).
4. Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).
5. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).

1. Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.
2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков.
3. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме.
4. Выявление отношения групп предметов по количеству и числу.
5. Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5).
6. Развитие потребности в познании окружающего мира.
7. Формирование интереса к познавательной деятельности.
8. Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения.
9. Формирование потребности в обогащении словаря.
10. Развитие связной речи.
11. Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференция.

<p>6.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p>7.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>8.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>9.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> <p>10.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>11.Разрезные контурные картинки (4-6 частей).</p> <p>12.Набор кубиков с буквами.</p> <p>13.Набор карточек с изображением предмета и названием.</p> <p>14.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>		
<b>Уголок конструирования (строительный уголок)</b>		
<p>1. Крупный строительный конструктор.</p> <p>2.Средний строительный конструктор.</p> <p>3.Мелкий пластмассовый конструктор.</p> <p>4.Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.</p> <p>5.Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк).</p> <p>6.Конструкторы типа «Лего».</p> <p>7.Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.</p> <p>8. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер).</p> <p>9. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</p>	<p>Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения</p>	
<b>Уголок по правилам дорожного движения</b>		
<p>1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать).</p> <p>2.Мелкий транспорт.</p> <p>3.Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор.</p> <p>4.Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>	<p>Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.</p>	
<b>Уголок экспериментирования (Мини лаборатория для проведения опытов)</b>		
<p>1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика или пластмассовые тазы, пластиковые коврик, халатики, нарукавники.</p>	<p>1.Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.</p>	

<p><b>2.</b> Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки.</p> <p><b>3.</b> Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.</p> <p><b>4.</b> Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).</p> <p><b>5.</b> Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры.</p> <p><b>6.</b> Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p>	<p><b>2.</b> Развитие умения экспериментировать с разными материалами.</p> <p><b>3.</b> Обогащение знаний о свойствах природных материалов.</p>	
<b>Уголок ИЗО-деятельности</b>		
<p><b>1.</b> Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</p> <p><b>2.</b> Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка.</p> <p><b>3.</b> Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.</p> <p><b>4.</b> Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска.</p>	<p>Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>	
<b>4. Групповая комната (Зона насыщенного движения)</b>		
<b>Уголок ФИЗО</b>		
<p><b>1.</b> Мячи большие, малые, средние.</p> <p><b>2.</b> Обручи.</p> <p><b>3.</b> Толстая веревка или шнур, скакалки.</p> <p><b>4.</b> Флажки.</p> <p><b>5.</b> Гимнастические палки.</p> <p><b>6.</b> Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</p> <p><b>7.</b> Кольцеброс.</p> <p><b>8.</b> Ленточки, платочки.</p> <p><b>9.</b> Кегли.</p> <p><b>10.</b> Мешочки с грузом (малый и большой).</p> <p><b>11.</b> Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.</p> <p><b>12.</b> Нетрадиционное спортивное оборудование</p>	<p><b>1.</b> Развитие ловкости, координации движений.</p> <p><b>2.</b> Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д.</p> <p><b>3.</b> Совершенствование умения бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p>	
<b>Музыкальный уголок</b>		
<p><b>1.</b> Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник.</p> <p><b>2.</b> Магнитофон.</p> <p><b>3.</b> Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.</p> <p><b>4.</b> Карточки с нотами и картинками.</p> <p><b>5.</b> Нетрадиционные музыкальные инструменты</p>	<p><b>1.</b> Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p><b>2.</b> Формирование исполнительских навыков</p>	
<b>Театральный уголок</b>		

<p>1.Ширма. 2.Маленькие ширмы для настольного театра. 3.Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). 4.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. 5.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см. 6.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие). 7.Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие). 8.Набор фигурок: семья. 9.Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>	<p>1. Развитие творчества детей на основе литературных произведений. 2.Формирование умения ставить несложные представления. 3.Развитие интереса к театрально- игровой деятельности.</p>	
<b>Уголок сюжетно-ролевой игры</b>		
<p>1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера). 2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. 3.Комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.). 4.Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.). 5.Кукольная коляска (2 шт.). 6.Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д. 7.Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.</p>	<p>1.Формирование ролевых действий. 2.Стимуляция сюжетно-ролевой игры. 3.Формирование коммуникативных навыков в игре. 4.Развитие подражательности и творческих способностей.</p>	

## Материально-техническое обеспечение программы

### Учебно-методический комплект к программе:

- примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- пособия по работе психолога;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;

- комплекты для творчества;
- вариативные парциальные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.

### Перечень программ, на основе которых разработана Программа.

Программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Веракса- 3-е издание – М.: Мозаика-Синтез, 2015

Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 6-е изд. испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Программа по формированию элементарных математических представлений., Н.Арапова-Пискарева.- М.: Мозаика-Синтез, 2006

Юный эколог: программа экологического воспитания дошкольников. С.Н. Николаевой – М.: Мозаика– Синтез, 2010

«Программа обучения дошкольников грамоте» Л.Е.Журова - «Педагогика», М., 1978 г.

Программа обучения грамоте детей 5-6 лет «Предшкольная пора» Журова Л.Е., Кузнецова М.И.- М.: Вентана - Граф, 2009. (для подготовительных классов)

Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе) Г.А. Каше, Т.Б. Филичева-М. Просвещение, 1978

Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации (старшая группа)- М.: Школьная Пресса, 2003

Программа по изобразительной деятельности «Цветные ладошки», И.А. Лыковой – М.:Просвещение, 2013г.

Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста – И. Буренина. М . 2000.

«Познаю себя» Корепанова М.В., Харлампова Е.В. – М.: БАЛАСС, 2007

«Сказка о тебе и других» Под редакцией Михеевой А.А. и Чечельницкой С.М. – Москва, 2005.

«Тропинка к своему Я. Дошкольники» Хухлаева О.В. – М., 2005.

«Лабиринт души. Терапевтические сказки» Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. – М., 2010.

«Программа обучения детей ПЛАВАНИЮ в детском саду». Е.Н. Вареник. Москва, 2009 г.

«Здравствуй» Оздоровительно-развивающая программа. Лазарев М.Н.-2004.

### Перечень методических пособий для обеспечения образовательного процесса.

- **Социально-коммуникативное развитие:**

Андрущенко Т.Ю. и Карабекова Н.В. Коррекционные и развивающие игры для детей 6-10 лет (учебное пособие). – М.: Академия, 2004.

Вачков П.В. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку.– М.: Ось-89, 2007.

Венгер Н.А., Агаева Е.А., Бардина Р.И. и др. Психолог в детском саду (руководство для работы практического психолога).

Клаус Фотель Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: практическое пособие. М.: Генезис, 2001.

Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Познаю себя (методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста). – М.: БАЛАСС, 2007.

Кряжева Н.А. Мир детских эмоций. – Академия развития, 2000.

Лендрет Г.А. Игровая терапия: искусство отношений. — М.: Международная педагогическая академия, 1994.

Микляева А.В., Румянцева П.В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция. – СПб.: Речь, 2007.

Пухова Т.И. Шесть кукол: психологический анализ режиссерской игры «в семью» у дошкольников. – М.: 2001.

- Семёнов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. – М.: Класс, 2008.
- Сказка о тебе и других./Под. ред. А.А. Михеевой, С.М. Чечелтницкой – М.: 2005.
- Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция/Е.О.Смирнова, В.М. Холмогорова – М.: Владос, 2003.
- Узорова У.В., Нефедова Е.А. Игры с пальчиками. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004.
- Хужлаева О.В., Хужлаев О.Е. Лабиринт души. Терапевтические сказки. – М.: 2010.
- Хужлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3 – лет: игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2005.
- Шаfoxина В.А. Коррекционно - развивающие занятия в средней группе. Пособие для психологов: конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный материал. - М.: Прометей; Книголюб, 2002.
- Шаfoxина В.А. Коррекционно - развивающие занятия в старшей группе. Пособие для психологов: конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный материал. - М.: Прометей; Книголюб, 2002.

### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

- МЦФЭР «Ресурсы образования» Служба ранней помощи. (Программы логопедической помощи детям, коррекции моторного и сенсорного развития)
- МЦФЭР «Ресурсы образования» Психолого-педагогическая диагностика.
- МЦФЭР «Ресурсы образования» Психолого-педагогическое сопровождение.
- МЦФЭР «Ресурсы образования» Взаимодействие с родителями.

### **• Познавательное развитие**

- Вахрушев А.А., Кочамасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Окружающим мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: Баласс, 2006.

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4 – 7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014

Соламенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

Соламенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2 – 4 лет. - М.: Мозайка-Синтез, 2010.

### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.

Дьячкова Е.В., Петрова А.В. Исследовательская деятельность в ДОО.

МЦФЭР «Ресурсы образования» Проектная деятельность в ДОУ.

МЦФЭР «Ресурсы образования» Формирование предметно-развивающей среды.

Аствацатурова Т.П. и др. ЗАО «Новый диск» Мир природы. Познавательные материалы об окружающем мире. Для использования с интерактивными досками.

### **Рабочие тетради.**

А.Денисова, Ю.Дорожкин. Математика для малышей. Средняя группа. - М.: Мозайка-Синтез, 2011.



*Д.Денисова, Ю.Дорожкин.* Математика для дошкольников. Старшая группа. - М.: Мозайка-Синтез, 2011.

*Д.Денисова, Ю.Дорожкин.* Математика для дошкольников. Подготовительная группа. - М.: Мозайка-Синтез, 2011.

• **Речевое развитие:**

*Абрекова Н.Е.* Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Комплект пособий из 3-х альбомов. – М.: Издательство ГНОМ, 2010.

*Богомоллова А.И.* Логопедическое пособие для занятий с детьми. – СПб: ТОО «Издательство «Библиополис», 1994.

*Васильева С.А., Мирясова В.И.* Тематический словарь в картинках. Комплект учебно-методического пособия. М.: Школьная Пресса, 2005.

*Гербова В.В.* Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

*Жихарева-Норкина Ю.Б.* Комплект пособий из 9-ти тетрадей по закреплению произношения звуков, поставленных логопедом. М.: Гуманитар.изд. ВЛАДОС, 2008.

*Жукова Н.С.* Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. – М.: Издательство ЭКСМО, 2008.

*Затулина Г.Я.* Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя группа). Учебное пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2009.

*Козырева О.А., Н.Б. Дубешко.* Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи. Старшая группа дошкольных образовательных учреждений. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005.

*Комарова Л.А.* Комплект тетрадей по автоматизации звуков в игровых упражнениях.- М.: Издательство Гном и Д, 2009.

*Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.* Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. - М.: Гном и Д: Новая школа, 1998.

*Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.* Комплект домашних тетрадей для закрепления произношения звуков.- М.: Издательство Гном и Д, 2008.

*Кузнецова Е.В., Тихонова И.А.* Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. Сценарии занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2004.

*Новикова Е.В.* Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению в 2-х книгах. От слова к предложению. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.

*Новоторцева Н.В.* Комплект рабочих тетрадей по развитию речи. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.

*Павлова Н. Н.* Читаем после «Азбуки с большими буквами». - М.: ОЛИСС: Эксмо, 2011.

*Пожиленко Е.А.* Волшебный мир звуков и слов.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

*Резниченко Т.С.* Занимательный букварь. - М.: Издательство ГНОМ, 2010.

*Н.С. Русланова.* Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет. Комплект тетрадей. -М.:АРКТИ, 2009.

*Теремкова Н.Э.* Логопедические задания для детей 5-7 лет с ОНР» способствует развитию связной речи детей, совершенствованию грамматического строя речи.

*Ткаченко Т.А.* Букварь. Раннее обучение чтению.- М.: ЗАО Росмэн- Пресс, 2008.

*Ткаченко Т.А.* Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет.- М.: Издательство ГНОМ и Д. 2002.

*Ушакова О.С., Гавриш Н.В.* Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

*Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.* Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа для дошкольного учреждения компенсирующего вида (старшая группа). - М.: Школьная Пресса, 2003.

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

*Аствацатуров Г.О., Шевченко А.Е.* ООО «Новый диск» Развитие речи. Программно-методический комплекс.

*Зарецкая З.А., Зарецкий Д.В.* Буквария. Обучение чтению. Программно-методический комплекс.ЗАО «Новый диск - трейд» 2011.

**Рабочие тетради.**

*Д.Денисова, Ю.Дорожкин.* Развитие речи у малышей. Средняя группа. - М.: Мозайка-Синтез, 2011.

*Д.Денисова, Ю.Дорожкин.* Математика для дошкольников. Старшая группа. - М.: Мозайка-Синтез, 2011.

*Д.Денисова, Ю.Дорожкин.* Математика для дошкольников. Подготовительная группа. - М.: Мозайка-Синтез, 2011.

*Д.Денисова, Ю.Дорожкин.* Прописи для дошкольников. - М.: Мозайка-Синтез, 2011.

*Теремкова Н.Э.* Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР (комплект из 4-х тетрадей).-М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2008.

*Журова Л.Е., Кузнецова М.И.* Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе: Комплект рабочих тетрадей для детей старшего дошкольного возраста. - М.: Вента-Граф, 2008.

*Журова Л.Е., Кузнецова М.И.* Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами: Комплект рабочих тетрадей для детей дошкольного возраста. М.: Вента-Граф, 2010.

*Т.Воронина.* Переменка в школе семи гномов. - М.: Мозайка-Синтез, 2015.

- **Художественно-эстетическое развитие:**

*Волкова Н.В.* Разноцветный пластилин: оригинальные поделки для веселого творчества/ Волкова Н.В. – М.: Эксмо, 2011.

*Григорьева Г.Г.* Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1995.

*Давыдова Г.Н.* Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.

*Давыдова Г.Н.* Детский дизайн. Поделки из бросового материала. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.

*Давыдова Г.Н.* Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.

*Давыдова Г.Н.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

*Дубровская Н.В.* Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.

*Иванова Т.Е.* Занятия по лепке в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

*Изобразительная деятельность и художественный труд.* Средняя группа: комплексные занятия/ авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2010.

*Изобразительная деятельность.* Конспекты занятий в подготовительной группе/ авт.-сост. Т.А. Николкина. – Волгоград: Учитель, 2008.

*Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова Т.В.* Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2007.

*Комарова Т.С.* Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

*Комарова Т.С.* Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

*Комарова Т.С.* Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада к школе. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

*Комарова Т.С., Пантелеева Н.Г.* Знакомим дошкольников с искусством портрета: Методическое пособие к «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: АРКТИ, 2010.

*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.

*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.

*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

*Лыкова И.А.* Художественный труд в детском саду. Экопластика: аражировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.

*Скоролупова О.А.* Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративным прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2006.

*Соломенникова О.А.* Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

*Халезова Н.Б.* Декоративная лепка в детском саду. Пособие для воспитателя/Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

*Швайко Г.С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

*Т.Н. Яковлева.* Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

*Бекина С.* Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет. садов/Авт.-сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковникова. – М.: Просвещение, 1993.

*Бекина С.* Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет. садов/Авт.-сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковникова. – М.: Просвещение, 1994.

*Буренина А.П.* Ритмическая мозаика. (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – СПб.: ЛОИРО, 2000.

*Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова А.* Музыка в детском саду.

*Ветлугина Н.А.* Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1967.

*Вишарева В.Ф.* Песенка, звени! Методическое пособие. – СПб.: «Детство-пресс», 2002.

*Галиченко И.Г.* Танцуем, играем, всех приглашаем. Музыкальные праздники в детском саду./И.Г. Галиченко, М.А. Михайлова – Ярославль: Академия развития, 2007.

*Гоголева М.Ю.* Игры и развлечения. Выпуск 1-6. – Ярославль: Академия развития, 2006.

*Зацепина М.Б.* Музыкальное воспитание в детском саду.

*Зарецкая Н.В.* Танцы в детском саду. /Н.В. Зарецкая, З.Я. РООТ. -М.: Айрис-пресс, 2007.

*Ильина Г.А.* Особенности развития музыкального ритма у детей. Вопросы психологии. – М.: 1961.

*Коренева Т.Ф.* В мире музыкальной драматургии. Методическое пособие по ритмике. Части 1 и 2. – М.: 2000.

*Коренева Т.В.* Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста: Учебно-методическое пособие: В 2ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

*Лисицкая Т.* Пластика, ритм. – М.: Физкультура и спорт, 1985.

*Лифшиц И.В.* Ритмика. Учебное пособие. – М.: Академия, 1999.

*Музыкальная ритмика: Учебно-методическое пособие/ Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова* – М.: Издательство «Глобус», 2009.

*Развитие эмоционально – двигательной сферы детей 4 – 7 лет: рекомендации, развивающие игры, упражнения, занятия/авт.-сост. Е.В. Михеева.* – Волгоград: Учитель, 2011.

*Ротзис Т.Т.* Музыкально – ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.: Просвещение, 1989.

*Савинкова О.В., Полякова Т.А.* Раннее музыкально-ритмическое развитие детей: Методическое пособие. – М.: ООО «ПРЕСТО», 2003.

*Танцевальная палитра.* Приложение к журналу «Музыкальная палитра»: Дайджест: Упражнения, игры и пляски, танцы, тематические занятия по ритмике. – СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2009.

*Фарфель В. С.* Развитие движений у детей школьного возраста. – М., 1959.

*Хомякова Е. Е.* Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: 2010.

*Чибрикова – Луговская А.Е.* Ритмика. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Дрофа», 1998.

*Щербатова Н.А.* От музыки к движению и речи. Пособие для музыкального руководителя. – М.: 2001.

### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

*Арсенина Е.Н.* Музыкальные занятия в ДОУ.

СГУ ТВ Двенадцать месяцев. Осень. Развивающий видеоматериал для занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

СГУ ТВ Двенадцать месяцев. Зима. Развивающий видеоматериал для занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

СГУ ТВ Двенадцать месяцев. Весна. Развивающий видеоматериал для занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

СГУ ТВ Двенадцать месяцев. Лето. Развивающий видеоматериал для занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

Туйчишева И.А., Горницкая О.Н. Творческая мастерская для детей. Фантазеры. Космос.

Туйчишева И.А., Горницкая О.Н., Воробьева Т.В. Программно-методический комплекс «Фантазеры. Волшебный конструктор», ООО «Новый диск», 2008

• **Физическое развитие:**

Анисимова Т.Г., Е.Б. Савинова; Система физического воспитания в ДОУ. Планирование информационно – методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры.- Волгоград: Учитель, 2009.

Булгакова Н.Ж. Плавание. – М.: «Физкультура и спорт».

Занимательная физкультура для детей 4 – 7 лет. Планирование, конспекты занятий./авт. сост. В.В Гаврилова. - Волгоград: Учитель; 2009.

Горбатенко О.Ф., Т.А. Карлаицкая, Попова Г.Н. Физическое развитие детей 5 – 7 лет. – Волгоград: Учитель, 2008.

Вареник Е.Н. Программа обучения детей ПЛАВАНИЮ в детском саду. - М.: 2009 .

Воронова Е.К. Обучение плаванию дошкольников и младших школьников. - СПб.: 2010.

Карпенко Н.Е., Коротнова Т.П., Кошкодан Е.Н. Плавание: игровой метод обучения. (Серия: «Библиотека тренера»). - М.: 2009.

Кошанов А.И. Начальное обучение плаванию. – М.: 2006.

Литвинова О.М. Физкультурно – оздоровительная работа. Для старших дошкольников: планирование, занятия, упражнения, спортивно - досуговые мероприятия. - Волгоград: Учитель, 2007.

Моргунова О.Н. Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ. Практическое пособие. – Воронеж: 2007.

Пензулаева А.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: Издательство Мозаика-синтез, 2009 - 2010.

Пензулаева А.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: Издательство Мозаика-синтез, 2010.

Пензулаева А.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. - М.: Издательство Мозаика-синтез, 2011.

Пензулаева А.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет. - М.: Издательство Мозаика-синтез, 2009.

Протченко Т.А.; Семенов Ю.А. Физкультурно оздоровительные занятия с детьми 5 – 7 лет. Методическое пособие. – М.: 2003.

Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5 – 7 лет. - М.: 2008.

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

МЦФЭ «Ресурсы образования». Физическая культура в ДОУ.

МЦФЭР «Ресурсы образования» Организация здоровье-сберегающей среды.

Кудинов Ю. Музыкальная игровая зарядка.

**Оборудование и оснащение.**

Материально-техническая база учреждения соответствует государственным стандартам и требованиям.

Согласно требованиям программы «От рождения до школы» условия реализации Программы детского сада соответствуют оптимальному уровню, раскрывающему дополнительные возможности для развития каждого ребенка.

Составляющие материально-технической базы	Уровень
Здание	Индивидуальный проект

<b>Прилегающая территория</b>	Оборудованные площадки, мини –стадион, участок для ознакомления детей с природой (лес, сад, огород, цветники)
<b>Помещения детского сада</b>	Музыкальный зал бассейн, тренажерный зал, класс, кабинет логопеда, кабинет психолога. Сопутствующие помещения.
<b>Групповое помещение</b>	Игровое помещение , спортивный уголок, спальня, раздевалка, туалет. Оборудовано рабочее место воспитателя, включая компьютер.

### Кадровые условия реализации программы.

Дошкольное отделение гимназии укомплектовано квалифицированными педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом. Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал. Укомплектованность кадрами детского сада соответствует оптимальному уровню.

<b>Должность</b>	<b>Кол - во</b>	<b>Образовательный уровень</b>	<b>Квалификационная категория</b>	<b>Педагогический стаж</b>
Заместитель директора по УВР	1	Высшее	Высшая	Свыше 20 лет
Воспитатели	8	Высшее-6 Среднее-специальное-2	Первая-2 Вторая-3 Высшая-3	До 10 лет - 1 До 15 лет –4 Свыше 20 лет - 3
Педагог по ИЗО	1	Высшее	Высшая	Свыше 20 лет
Инструктор по физкультуре	1	Высшее	Первая	До 20 лет
Тренер по плаванию	1	Высшее		До 20 лет
Учитель ритмики	1	Высшее	Первая	До 15 лет
Музыкальный руководитель	1	Высшее	Высшая	Свыше 20 лет
Психолог	1	Высшее	Первая	До 20 лет
Логопед	1	Высшее	Первая	До 20 лет
Преподаватель английского языка	2	Высшее	Высшая-2	Свыше 20 лет

### Краткая презентация образовательной программы дошкольного отделения гимназии «Первая Московская гимназия»

Основная образовательная программа дошкольного отделения разработана в соответствии с ФГОС ДО и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 2.6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому и физическому развитию.

Основная образовательная программа разработана на основании следующего нормативно – правового обеспечения:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Образовательный процесс в ДОУ строится в соответствии с нормативно-правовой базой и годовыми задачами ДОУ, ФГОС ДО и осуществляется на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, программы экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» С.Н. Николаевой, программы обучения грамоте детей 5-6 лет «Предшкольная пора» Журовой Л.Е., Кузнецовой М.И., программы «Здравствуй» М.А.Лазарева.

В детском саду гимназии воспитываются дети от 2,6 до 7 лет (количество групп – 4). Основная образовательная программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к ее формированию, характеристики, значимые для разработки программы, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, а так же планируемые результаты освоения программы.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающий полноценное развитие детей, в который входит:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей;

Так же в содержательном разделе представлены:

- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьей заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность,

посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДООУ и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребенка в процессе его взаимодействия с семьей, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребенка;
- учет в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребенком (вербального, невербального, игрового).

#### **Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:**

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребенка, и взрослого.
- деятельностный подход в отношениях «педагог-семья».
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.
- доверительных отношений в системе «семья – детский сад», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнерами по общению, каждый из которых несет персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.
- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.

#### **Направления работы:**

- взаимопознание и взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

#### **Формы взаимодействия:**

- оформление информационных стендов;
- открытые показы элементов воспитательно-образовательного процесса;
- проектная деятельность;
- совместные праздники и развлечения;
- переписка по электронной почте, еженедельные информационные письма;
- родительские собрания;
- консультации.

#### **Дошкольное отделение взаимодействует с другими учреждениями по направлениям:**

1. Музей-усадьба А.С.Пушкина, Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей, Государственный музей –усадьба «Архангельское» – организация работы в разных образовательных областях, развитие и воспитание детей дошкольного возраста, внедрение инноваций, экспериментальной деятельности, новых технологий;
2. ЦДГКБ №9, г.Москвы – диспансеризация детей дошкольного возраста;
3. Начальная школа гимназии – преемственность в работе школы и детского сада;
4. КЦ им. Л.Орловой приобщение к театральному искусству, развитие литературной речи, художественно-эстетическое развитие;
5. Детская библиотека г. Звенигорода;
6. Музыкальная школа гимназии.